



ماجد سامي سمير سعد جمال اسين طه صابر وليد علي منى محمود سمير حنا خالد سيد



شبيب علي علي احمد فتحي محمد امين احمد احمد محمد خالد علي هشام محمد خالد راضي ايمن احمد

قصة مثل

الشحاذ مالمهو مجده
● والشحاذ هو الشخص الذي
يتسول ، ومعنى المثل انه يكون
موضع ازدراء واحتقار من المجتمع .
وكما لا يقدر المجتمع من لا يؤدي
عملا نافعا ، ولا يتكسب من حرفة
شريفة ، لراه ينظر الى التسول على
انه عمل ذميم « مكروه » ، يسقط
المهوه ويضيع مكانة الفرد في
المجتمع . والشحاذة تهدر الكرامة
وتريق ماء وجه السائل مهما تكن
قيمتها .

فاروق عباس عارون

موقف

منتهى الرقة



اخرجت لاشترى بعض الخضراوات وكان معي والدي في فرايت بالعملة
بدو عليها الفقر والنصب فاشتقت عليها واسقطت من يدي وراق من
فني الخمسة والمشرين فربما بالقرب منها لم ابتعدت منها ولكني بعد
لعظات فوجدت بها وهي تناديني قائلة : ان هذه الورقة قد سقطت
متكئا لا تفلت لها : خذها فهي جزاء على امانتك فاخذتها بعد اصرار وفي
الطريق قال لي ابي : ان مساعدتك لها في منتهى الرقة والنصب
لانك ساعدتها دون ان تجرح لها شعورا .

حسن محمد يوسف - الرواق
فارسيكور - ديمقراطية
عندما تساعد اسلما محتاجا او ضعيفا يجب الا نشعره بضعفه لكيلا
تلفد المساعدة قيمتها عنده . . ولقد كان نمرلك رفيقا فلك شكرنا ومبروك
أوزك بمجلد سمير وسوف بمسلك بالبريد . .

الفائزون في مسابقة أبين الحكرة (١٤)

ماهر عبد الطيف « الميدان
الكبير » فخر بنج بنج
مختار محمد « الاسكندرية » نظارة
بشير « هذه حبيبتى »
« السيدة زينب » سلطان
كهرباني ، محمد عبد السيد
البراني « هارمونيكا » ابو الملا
احمد « مجلة مرحوم » سليمة
كاثينة ، محمد طاهر « القبة »
لعبه انتصار الجيش ، عماد
سعد « الامابة » شترنج كرة القدم
كل من شريف علي « الحوامدية »
محمود حسن « صفت المنب »
رواية وحكاية ، كل من هاني مختار
« بورسعيد » ، رشدي محمد
« السخنة » حكايتان ، كل من مختار
طه « ليط المنب » أسامة محمد
« ملافة » سامي عبد الفتاح
« الاطرمسة » ، ولما خضر
« بورسعيد » عادل زكي « الزقازيق »
كيس هدايا سمير ، كل من ماهر
الرجي « دمشق » فادي محمود
(بيروت) هادي امين « الجيزة »
محمد علاء الدين « الاسمر »
صهوبة طوام

كلمات خاصة للاصدقاء

جمال حميد سمير - اليمن
الديمقراطية - عماد الدين عبيد
الحميد - سوهاج
يجب ان نصل الخير لوجه
الله .
حسن محمد فردان -
بورسعيد
« من غشنا فليس منا »
وجيه روف
لا شرف لمن لا امانة له
جيداء احمد الحامد - عدن
العمل بارشادات الطبيب خير
مساعدة على الشفاء
مجدى محمد حمد ابوالناس
- بلقاس - محمد سيف عبد
القاهر - السعودية
لا يجوز ان نلوح وحدنا ، بل
يجب ان يشاركنا الجميع ،
والكلمة الطيبة تفعل الكثير .
محمد جلال - شبرا
دائما في النهاية يظهر الصديق
ويتكشف الكذيب .



سمير

مكتبة سمير

مكتبة سمير

فكرى أباطة
صالح جودت
نقيلة رامي
نجيب حنين
رمسيس كامل
وهيب صابا

قصة الإشراف المتول - ٥١ حكاية - في
حقوق - مصر العربية - بلاد الحادى السور
الغري والامر - ٥٥ قرنا صابا - في سار
الحاد الحاد ١٢ بولار او ٥ جنهات السور
والقصة بعد حاد الحاد الحاد الحاد
الحاد - في حقوق مصر العربية والسور
حكاية بولار - في الحاد حاد حاد حاد
الحاد دار الحاد - الحاد الحاد الحاد
الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد
الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد

للقاء مع أسير

أسير بطل لسباق السيارات

سباق السيارات ، رياضة
تحتاج الى مجهود كبير ،
والشجاعة ليس لها مكان لهذا
السباق ، انما الاعتماد كله يكون
على الموهبة ، والدقة والدكاء ،
والتركيز الشديد ، ورغم ما يتعرض
له المتسابقون من مخاطر ، الا
ان فرحة الفوز وحلاوة الانتصار
تسوي المتسابقين كل هذه المناسبات ،
وبع بطل سباق السيارات
« فرانسوا سيغار » لك لقاء شهير
داخل العدد في صحتي ١٦-١٧





في هذا العدد:
١٠٠ صورة لأصدقاء سمير

• أشرف الشريف
في مغامرة طويلة
• أبوسحتوت
في المصيدة

سمير

العدد ١٠١٥ - ٢١ سبتمبر ١٩٧٥ - ٥ مليا

amirart1969

اصبحى يا نايم
وتعد الدائم
فتوم التسحر
ده الفجر قرب

عبد الصغير

من اليد
ن يمكن مير
الحل لاشا
الاشكال ، نر

أولادى

حبايب فتلب

أيام الطفولة لها ذكرياتها
الغالية .. ولان احتفل
بمجموعة كبيرة من صديقات
أجمل مراحل العمر ، فقد
امتدت صلاتنا أيام الدراسة
الأولى ، وحتى التخرج من
الجامعة .. وبمسندنا ظلت
تجمعنا مناسبات مختلفة ،
ويربطني بالبحث ظروف العمل ،
وباعدت الأيام بالبحث الأخر .
ومذ أيام ، هبطت الطائرة
بصديقه لم أرها منذ سنوات
وكانت دائما مرحة ، تفسح
بالحياة ، ذكية نشطة ، لم
تكن تمشى بل تتحرك وكأنها
طائر بطير فوق السحاب .
واختارت منذ البداية السفر
والعمل بالخارج ، ومواجهة
الحياة في أوسع نطاق .. ولم
يكن هذا بالشئ الآلوف ،
وكنّا جميعا نطش طهيها
التجربة .. وأصرت وكانت
تقول :

منها خسرت ، فسألت
الأستاذة بالسنوية ..
الشباب في مجتمعنا ينشأ
وهو في خوف من الدنيا ،
وبهاب الأقدام والقسمرة ،
ولا أريد أن أفلس ، لكنى
أعرف ماذا أريد ..

وكان في رأيها أن الحياة
هو فن تكون الشخصية ، وأن
السنوية في مواجهة الحياة ،
هي المجال الطبيعي لتسكون
الشخصية الكاملة التي تريد
لنفسها .. وأمنت بأنفسها
مهما واجهت من متاعب
وصعاب ، ستسوف تكسب
التجربة وتقول : أنتي مسئولة
عما أفعل ، والإنسان الحسب
هو الذى يختار كل حركاته .
وعادت الى مصر ، وكانت

سعادتي لا حدود لها ..
وسمعتها تحدث بلات الثقة
والنفس الجلوة بسدو على
وجهها وتطل من عينها ،
وتقول : لم يكن يهمنى أبدا
أحلقه من نجاح ، كان يهمنى
أن أحاول وأبذل جهدا حتى
أتجعب .. وعندما رأيت
الدنيا الواسعة ، ولا أخلى
أننى تعرفت لتعاب لا حصر
لها ، كنت اشترائى في حاجة
الى دعاء الام وعناية الله ،
ولكن بالاصرار وقوة الإرادة
تجعت .. ولا شئ أخلى من
طعم النجاح ، ولا أخلى من
غراب مصر .. وكل حبي ..

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

يا سلام

على رمضان وأيامه ولياليه .. والسنة دى بالذات رمضان

بالنسبة لى حالة خاصة .. كان لازم أصوصه كله ، طبعا

علشان أثبت لهم إنى كبرت .. وحضرات الكبار خوفوني من

العطش والجوع ، وخصوصا كاش يحب الرمرمة زى سيادى

دى بنبونة .. ده شوية لب .. ومقاومة إغراء الفاكهة

صعب .. أقشر موزة - أقطع لى حنة بطيخة ، وأغرق

نشوشتى فى المنجعة ، باختصار تحت خمرسى لازم

أحصل حاجة .. إنعام أنا قدما وقدود ، مش معقول

كل البيت يصوم وأنا لا .. وفلا صمت ، وأعترف ،

أول يوم تعبت تعب ما حصلش ، وبمجرد ما ضرب



المدفع ، قعدت آكل .. آكل .. آكل ما حصلش ..

لدرجة ظلت مباحين أيمى ، ولما وقفت

كنت عامل زى اليا لونة ، منفوخ ومدور

ليه بالضبط لدرجة ما عرفتش أمشى

وثانى يوم ، عزمنا عمتو على الفطار

وكل اللى يسألنى : صايم يا عصام ؟

أرد بكل فخر : " آه طبعا .. ولا زمر

أثبت لكم ولكل الناس إنى كبرت - أمال

ليه ؟ - والتد فأكربى عيل يعنى ؟! والسي

جد وعادى على وقال لى : " يا أفندى يا محترم

تقول الحمد لله .. مش آه طبعا ، ثم يابنى آدم إنت بتصوم مش علشان الناس ، إنما الصيام

ده لإدله .. فاهم .. أو إنت زى جارى العزيز مش بتفهم وعامل نفسك فلحوس زيتيه

بالضبط ، وعلشان تثبت إنك كبرت فعلا لازم سيادتك تصلى ، ومن يومها وأنا

أصوم وأصلى وبكل خشوع .. اللهم ، فطرنا .. وعملت حسابى كويس .. آكل بكلمة ، لسبب

بسيط ، الحلو كفاة ، وأنا ضيعت جدا قدام حسينية الكفاة - مدهشة - فاخرة - لدرجة

ممكن تأكل صوابك وراها .. وكل شوية يتولوا ، كفاية يا ببنى آدم .. محدلك يا حضرة -

وأنا عامل نفسى مش سامع ، وعلى رأى جدو ، حضرتته حنده ودين من طين ، والثانية من

عجين .. صبح .. إنما ده بمزاجى ، وبمزاجى برضه أقدر أسمع دبة السملة .. وفى ليالى رمضان

ما أخلى السهر .. وأحكى لنا يا عمتو .. رفضت .. ليه بس ؟ - قال ليه ..

مش فاضية .. طيب أحكو لنا دند .. بتعملى ليه زمان وايت صغيرة

فى رمضان ؟ - واضح إن القصة عجبتها ، والظا هر كده

الناس تحب تضحى عن ذكرىاتها ، خصوصاً أيام الطفولة

ليه ؟ - ما أعرفش - وقعدنا حوالينا - لبنى

وحنان ودينا وأنا .. وقابلت : " زمان - كى

رمضان فى .. - لا - ما ينمىش كده

زمان يعنى ليه ؟ من .. سنة مثلا



وكان أباها رخيص جدا !

وآه لو كشفونا - فاكل إحنا علفنة تمام ..

والذولاء ياكلوا اللوز والبندق - والعقاب - الحرمان
من النزول بالفتوانيس وتغنى مع الأولاد ،

وحوى يا وحوى

بس - كفاية - توتة توتة - خلصت الحدودة -
إنما مش ممكن - احكى لتاكمان - وحكك لبنا عن

السيد الوالد - هو سمع إننا ح تحكى عنه
خروج فى الحال بشويش - خطوة - خطوة ..

"تعال هنا ياسى بابا" .. وفلت منا - فنيما بيدو

أن الحواديت فيها حاجات كده تدعو لكسوف !

مرة مثلا جدو سأل : " صليت يا حضرة ؟ " والسيد

الوالد سكت - " يا أفندينا صليت ؟ " ..

كلنا سكتنا ، فقال : " اللى صلاتى

الظهر يتغدى معانا واللى

ما صلاش يتفضل بياكل

وحده زى البوبى بوقام

السيد الوالد وفتحنا كلنا وراه

واحد وراه الثانى فى مشى

الكسوف ، وأصبح

يا جدو إن سيادتك

كنت بتستعمل

العصاية والمسطرة مع

أولادك ، ولازم

تعترف إن دى مش

أصول القرية الحديثة

أبدا ، لكن زمان - زمان وحلى أيا ملك ، أكيد

الكتب دى ما كانتش موجودة ، وحلشان كده حضرتك

معدود برضه " .. يظهر كلامى كان بايخ ، واستنفر

جدو جدا ، لدرجة إنه فجأة رجع له شبابه ، وجرى

ورايابقوة - ١- حصان ، ويهدد ويتوعد ويقول :

" طيب يا فرقع لوز ، مصيرك تقع فى إيدى يا أبو فردان

امسكوه معايا يا أولاد ، وبدأت المطاردة العنيفة

وانتهت لى وقعت بين إيديهم ، واقتربوا ، وكانت

فرصتهم ، كل واحد ما صدق لى وقعت - ويططو - فى

(متبها فى كده كنىتها صبح) هو المهم النتيجة ..

عملوني فطيرة .. وبقيت أصغر من الزبينة ، ومن

مباحثها بأنا لم : " آه يا مسكين (ياكاش يا أمير

يا اللى اسمك : عصام



والسؤال كان مخرج جدا ، لدرجة

إن جدو شد ودنى جامد جدا وقال لى : إنت

السالة دى دايمتا سأل فيها ليه ؟ - إنت مالك من ١٠

سنين أو أكثر ؟ - أنا عارف قصيدك - تسمع وانت

ساكت ؟ - قلنا : " حاضر " - ممكن جدو - عنده

أركاريا من ناحية العمر والسن والمسائل اللى

من النوع ده ، خصوصيا لو مستو قاعدة - يظهر إنه

مفهمها إن عمره ٢٨ سنة بالكثير .. نهايته نسمع ،

كنا بنقضى رمضان فى البلد .. فى شنرا ... وكانت لازم آخذ

علقة قبل ما نساافر بشكل أو بآخر - مثلا فى سنة قعدت

أعطيت علقات عاوزه فانوس ، ومسكى جدو وضربى علفة

محترمة - " بقى كده يا جدو " - وصرخ جدو ،

" أنا ضربتك ؟ - لا - ما حصلش " -

قالت له : " لا - حصل ، وقعت

من النوم ، لقيت فانوس جنبى

فى السرير - صبحت عليه " ..

شغف طول عمرى قلبى خفيف

لراى ؟ - (وعملت نفسى مش

سامع) .. ومرة عجبني منظر

الفلاحات وعلى راسهم البلاص

وحاولت أقلدهم ، وأقنعت واحدة

اسمها أحلاهم ، ولما حطيت

البلاص على راسى أخذت دش

محترم - دش ميه والثانى - مافيش داعى - ونزل جدو ورايا بالخزانة

وأنا أخذت ديلى فى أسنان وطيران على بيت خالو .. هنالك

حماية ، أول ما عمل حاجة ظلمت أجرى على هنالك ، ودايمًا كان

ربنا يستر ، وأفلت من العلفنة السخنة ، وبمناسبة الدش -

كنا بعد الحقام ، ممنوع نخرج من البيت ، لتسببنا غلطان

بيخافوا علينا من البرد ، وكان ممكن يروح أشره من تراب

القرية فى ثواب معدودة ، وكان العمل لإننا نجمع أولاد البلد

عندنا فى البيت بأى شكل من الأشكال ، نرمي لهم لوز وبندق

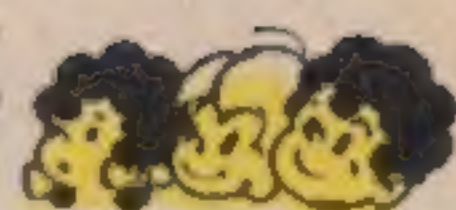




كتبوا: مهدي جمال الدين
رسموا: ليثم

الكز المفقود

سمير
وتهته
وسميرة



قام سمير وتهته وسميرة بزيارة منطقة الأضرحة وكانت الرحلة مليئة بالمفاجآت







الفانوس

بقلم : محمد الشرميا باني

سرعة جنونية .. ولا ال تعذيب ممدوح
له وهو يقول : « هاسب يا شعبان ..
العربية » ول لحظات كان شعبان
ومعه الفانوسان تحت عجلات
السيارة المرسعة ...

« اسم الله عليك يا حبيبي ..
مالك يا ممدوح .. أنت بتعلم يا
حبيبي .. ؟ » ولح ممدوح عينيه ،
فوجد نفسه مازال قائما في سريه ،
ورأى الفانوسين بجانبه ، وعسرف
أنه كان في حلم مفسد .. فاسرع
يقول لأمه : «

« وحياتك يا ماما .. أعطى
الفانوس الأول لشعبان ابن عم محمد
البواب ، وكفاية على الفانوس الثاني
.. وحياتك يا ماما .. »

كم يفارق مكانه ، وظل هو يلعب ،
ولكن مر ولد على دراجة وخطف منه
سعادته ، خطف الفانوسين معا ،
واستبد بصعابه ، لكن احدا لم
يلكر في نجدة سوى شعبان ، الذي
جري وراء الولد راكب الدراجة وهو
يصيح :

حراس .. حراس .. اسكوا
الحراس .. اسكوا الحراس ..
واسرع الناس خلف الولد ، واسكوا
به ، واخذوا منه الفانوسين ،
واعطوها لشعبان ، وعاد شعبان فرحا
لأنه استطاع احضار الفانوسين لممدوح
.. ولشدة فرحه اسرع بعبير الشارع
نحو ممدوح .. ولم ينتبه الى مرور
السيارات ، ولا الى صوت الكلاكس ،
ولا الى تعذيب الناس له من
السيارة التي كانت تنبه نهموه في

دق الجرس ، فاسرع ممدوح وفتح
الباب ، واحتضن ماما واليه
« عبد الجواد الفندي » وهو يهمل
فرحا :

.. اهلا بابا ، اهلا حبيبي ، جيت
فانوس رمضان يا بابا ؟

فرد والده قائلا :

.. يا ممدوح انت عندك فانوس
رمضان الى هات .. جديد وجميل
وسيسليم ، والآن ممكن تلعب به
السنة دي .

وهنا تدخلت الام وقالت لزوجها :

.. يا عبد الجواد هات له فانوس
جديد ، لان ممدوح وعد شعبان ابن
محمد البواب يعطيه فانوسه القديم .

فرد عبد الجواد :

.. بارك الله فيك يا ممدوح ،
وحاضر يا سيدى ، نزل سورا
لتطارد فانوسك الجديد بنفسك .

ولما عاد ، كانت سعادة الدنيا مل
عينه ، وتوجه الى حجرته ، وبعت بين
اشيائه ، واخرج فانوسه القديم ،
واكتشف ان الفانوس القديم ، لا يقل
روعة وجمالا عن الجديد ، وعند الطلبت
منه الام ان يسلمها الفانوس القديم ،
ولما بوعده ، ولكن الفانوس القديم
زاد جمالا في عينيه ، وقرر ان يحتفظ
بالاثنين ، وبعد الفطور خرج مع اصحابه
يلعب بالفانوسين معا ، وكانت عينا
شعبان ترقبانه في صمت ، وحزن عميق
فالاولاد جميعا يرفضون ان يشاركهم
اللعب ، وهو لا يملك فانوسا مثلهم ،
يسعد به ، ويمرح ، ولطم صمته وحزنه
صوت الام وهي تنادى :

.. شعبان ! شعبان ! قل لممدوح
يطلع ، كفاية لعب ، ودلوقت ميعاد
النوم ..

ولقد ممدوح كلمات والدته ، ونام
محتضنا الفانوسين وراح في نوم عميق
ولكن فجأة سمع صوت الاولاد يتنادونه
لفزل اليهم على اطراف اصابعه ، حتى
لا يشعر به احد ، وفوجره بان شعبان



أشرف الشريف وصلت المجوهرات

كتبا : يوسف جبرا
رسم : حامد صقتر



نات صباح كانت أشرف الشريف يتناول الإفطار مع نعليه وصديقه نجمن -

العدد يزداد يا صديقي - ثالث
عمل مجوهرات سرقوه الليلة -
عمل - نعمان وأولاده -



ولم يترحموا آشارا أيضا !

تمام - وحصل نفس الشيء قبل كده !



النص لم يكسرها يا أو
نافذة - والعجيب أنه
لم يترك أي أثر خلفه
مكانه شبح !



آه .. دي لازم الرصاصة
التي وقعت مني وأنا
بأنظف مسدس
لازم وقعت في برطمان
المربي !



نعم
ده كلام
جد

ب - بلعت حاجة
خ - غريبة !!



مالكي ؟!



أظن أنه من
العجيب جدا
إننا نوصل له !



أحمد
يعقوب



هشام
السيد



شريف
السيد



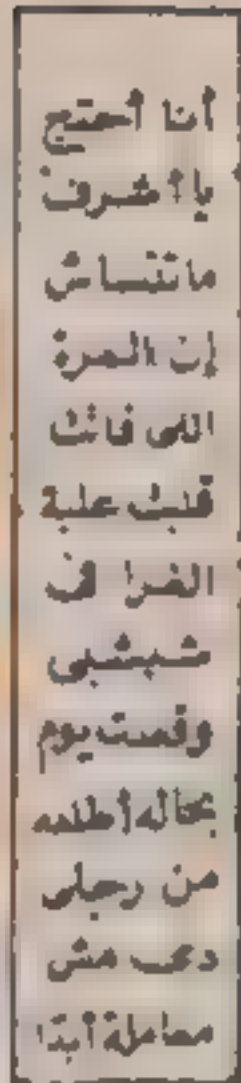
أحمد
ذكريل



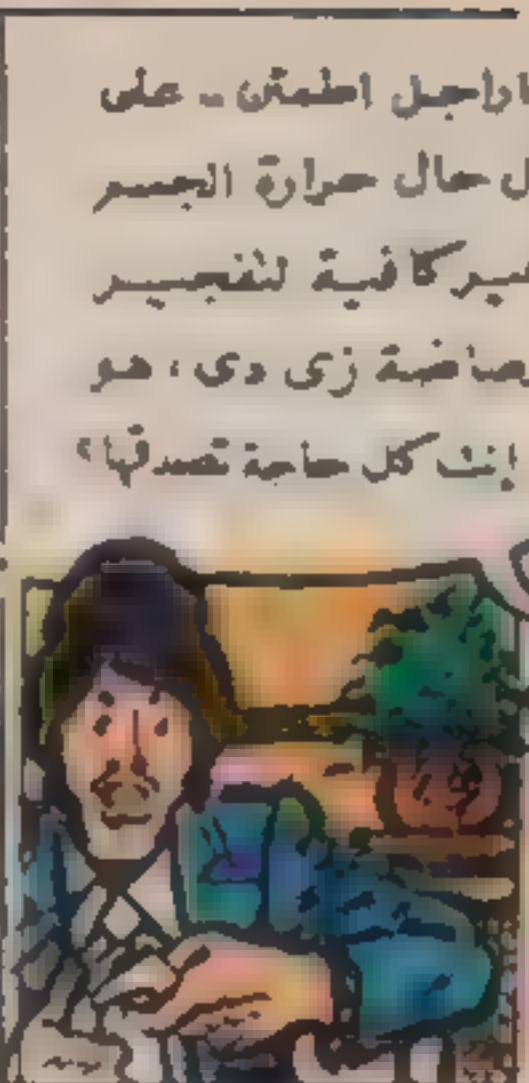
عباد الدين
السعيد



عندك حق ..
خلاص .. سماح
المرّة دي



أنا أحتاج
يا أشراف
ما تناس
إن المرة
التي فاتك
قلب علة
الغراف
شبهني
وقعت يوم
بحاله أظلمه
من رجلى
دي مش
معاملة أبدًا



ميا راجل اطمئن .. على
كل حال حرارة الجسم
غير كافية للتفجير
رصاصة زي دي ، هو
إنك كل حاجة تصدقها



أقول لك - أولا : أزور المحل الذي اسرق الثبلة ،
وباقترح إنك شيجي معايا - وأكيد الذي بيلعبه
ده يكون مشمشة كانت في المربى -
ثم إنك خايف على عمرلك كده ليه ؟
أقال أخاف على عمرين ؟ هيه ؟



نخرج بيتي
يا عزيزي للمهم
وأنا مش مهم ؟
الرصاصه لاشترى
فك محدف ؟
ح تعمل إيه ؟

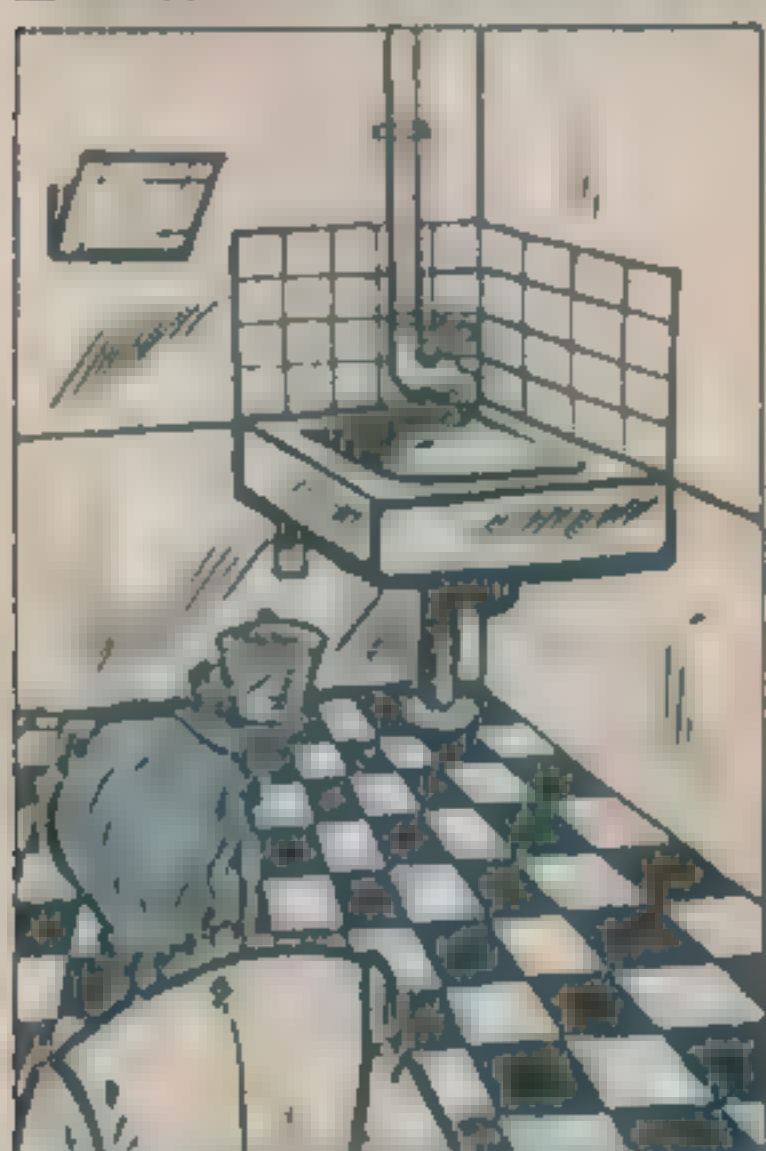
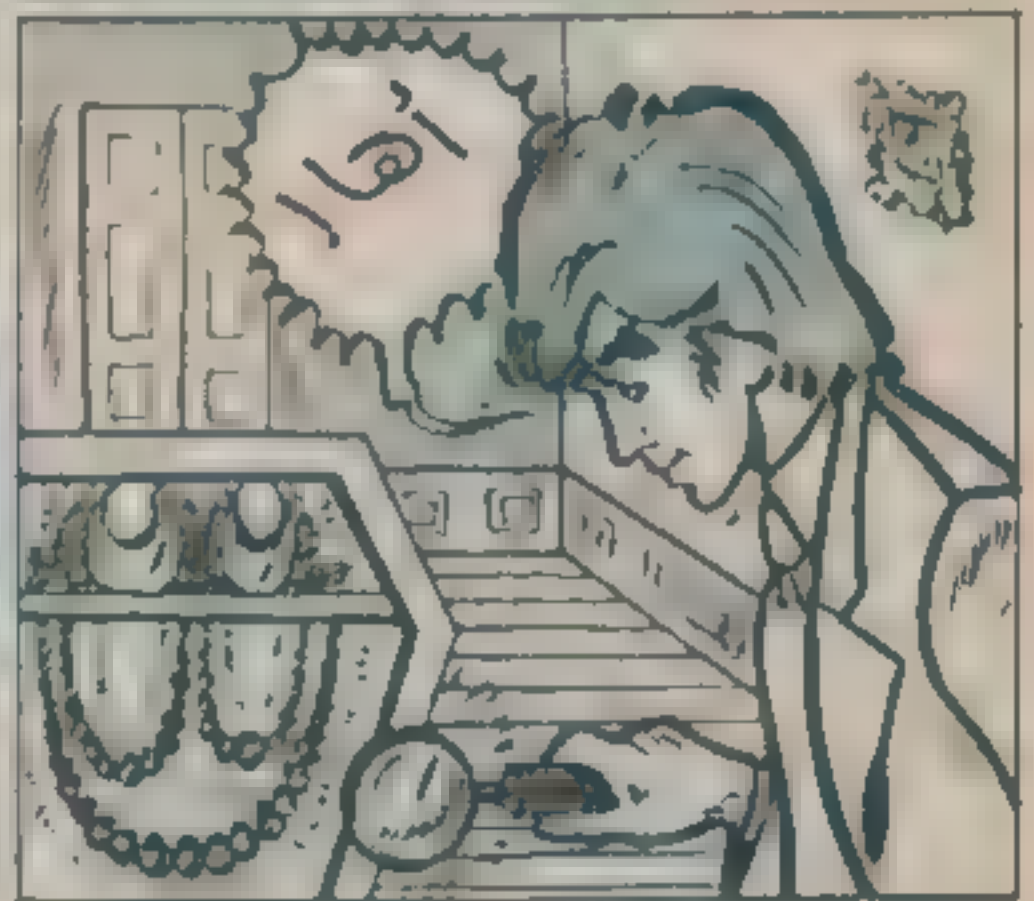
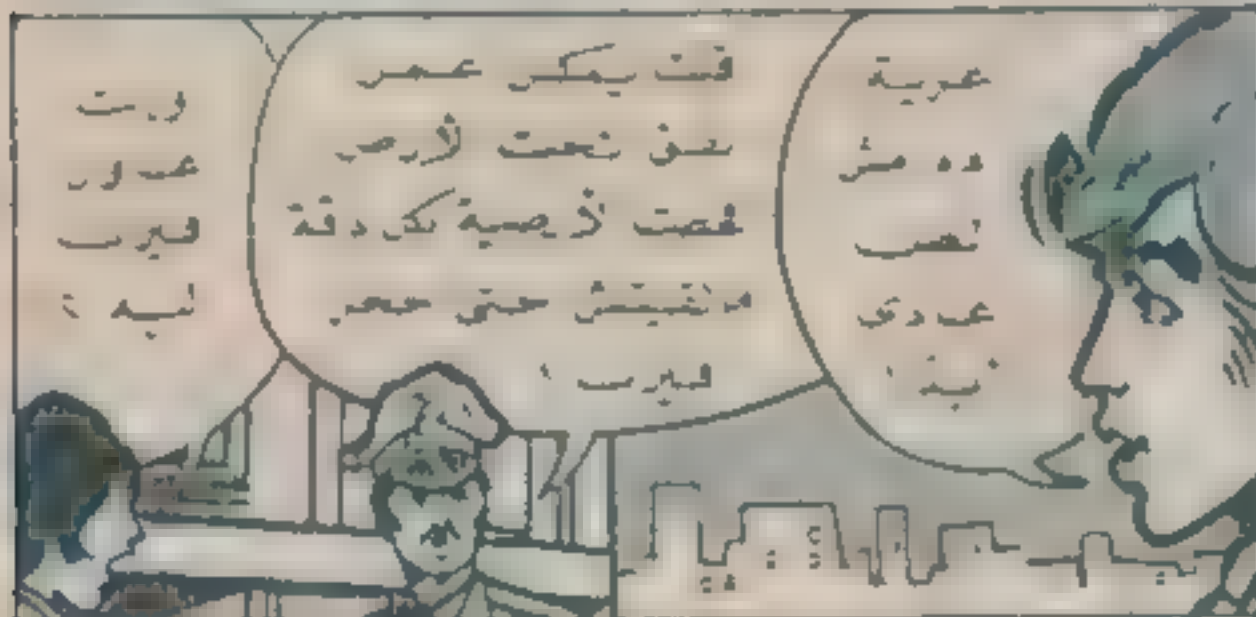
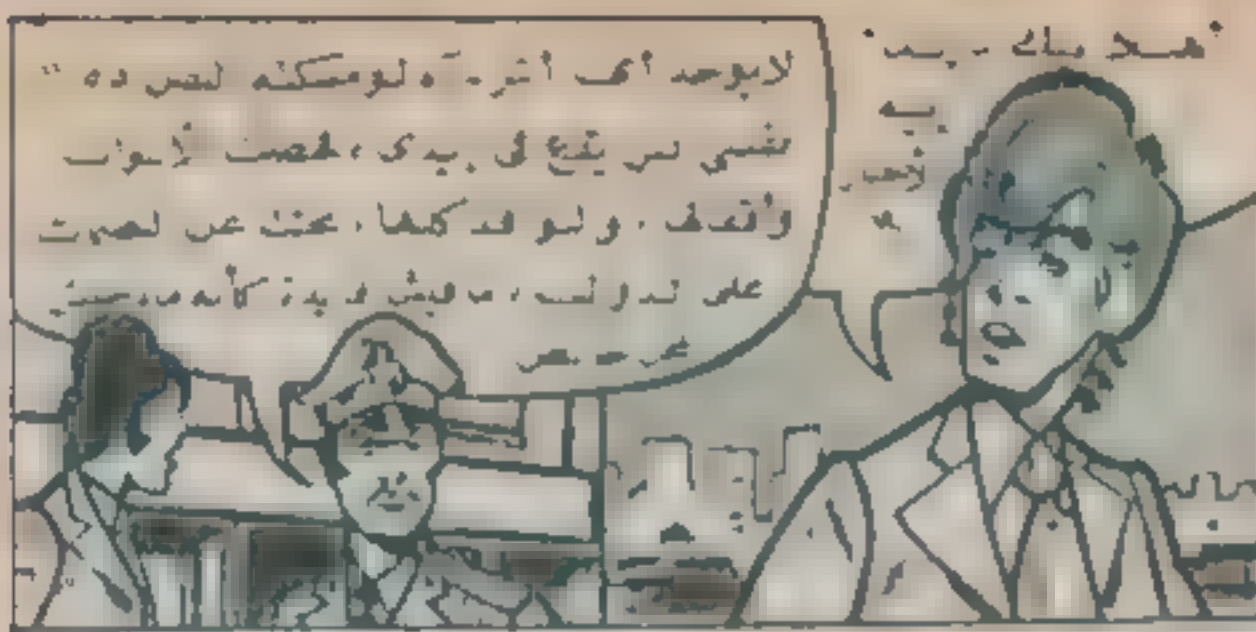


وصلنا محل المخدرات !

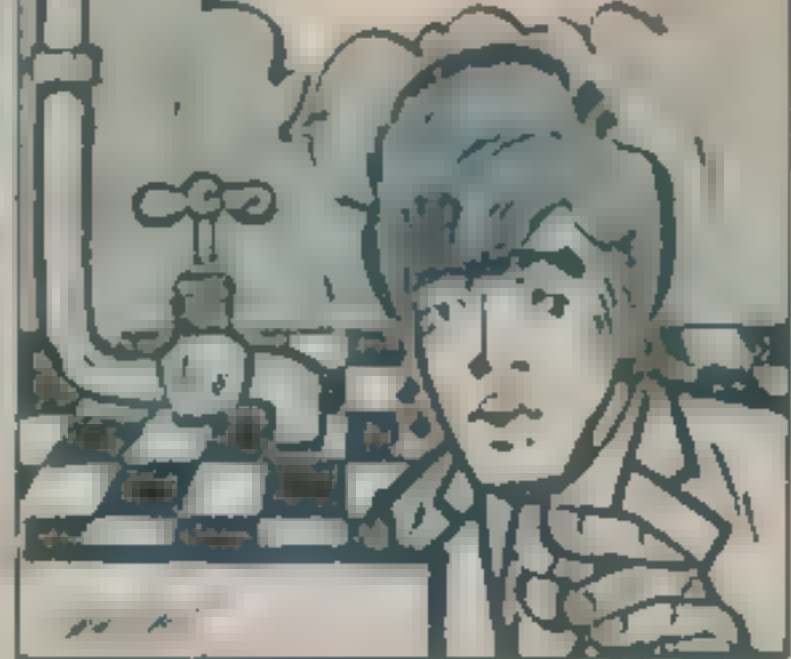


اسمع يا حسن
ما تناس إنك
والحمر

أنا مشاكك
إم مش
ح عضمها



آه ..
الله حسبيته
لقيته !



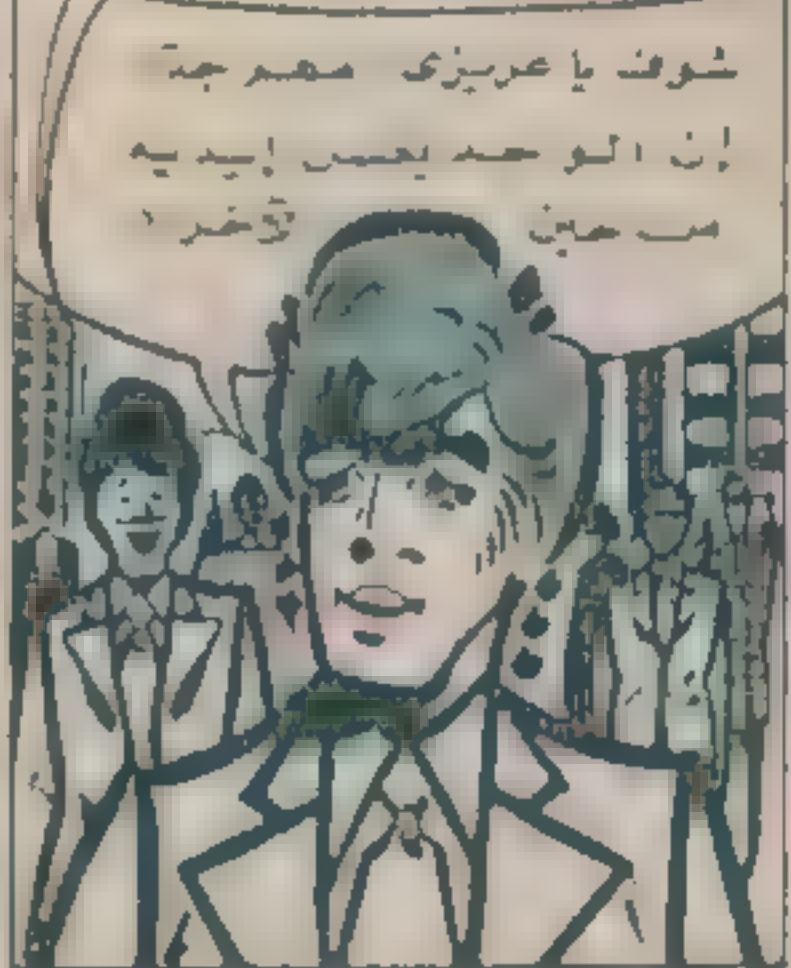
بالا بيت يا عزيزي احسن .
ومش لازم نصنع ولا دقيقة واحدة !



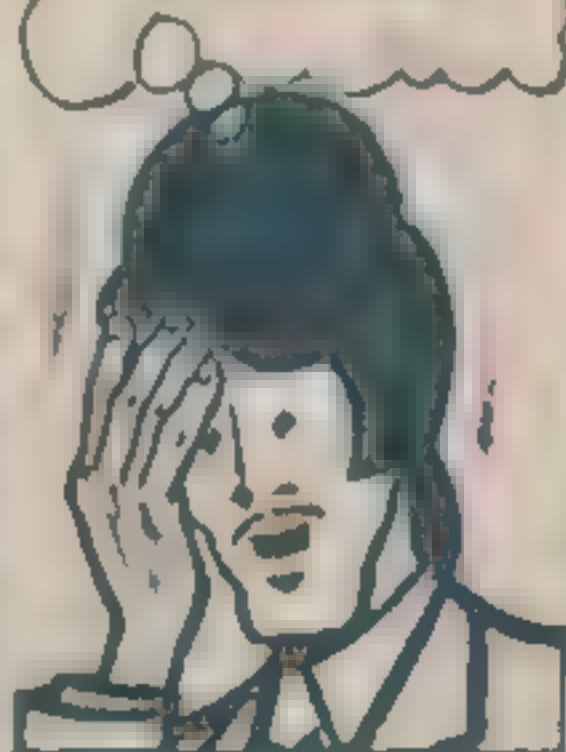
سر كده .. أنا
لنهارده بالذات
تحت أمرك !



إسمنا نصفي أحرف ح نغم
إيه دلوقت بدقة !



مؤكد . أشرف .
واحد صرية شمس
وعشار كده يحفظ
بالشكل ده "



والأ بيت مشايف من حكاية
غسل اليدين مش مهمة !

أنا .. إيت تعمل
حاجة مش مهمة !
ده معقول !



حاشته مسبة جدا .
مسكين أشرف !
نظا هر لإسماء أثر
عليه .. لازم يفتوم
أحارة رحدرية !



"أشرف يا أخويا أنا هكك من
اللقب ، ولسه إيت مش هور تقول
حد يفتش على بيه !

ياحب أصغر
بيدك . عسى
الرجل هرحب !



وهد أن من الصديقات على عد كبير من محال الموروث

ودعاهم محل مجهولات آخر -

منحوت
يتعجب ؟

يا عزيزي - أنا عارف سر
تعجبك إيه ؟ - لسانك
هو اللب شاعبك -
يا سلام لو تشغل منك
بذل
لسانك ؟

أشرف يا أخويا
أنا أعرف
لك واحد
دكتور
كويس !

بتقول مش ممكن
أغسل إيديك عندكم
ليه ؟

قلنا الميه لأن
الحنفية عندنا
مكسورة - بتقط !

ماعتها أعرفك
أنا بواحد دكتور
كويس !

عظيم - يبقى جه دورك يا صاحبي
وح ينسرق المحل الليلة !

ده كلام ١٢ - إيه اللي بتقوله ده
يا أخينا ١٣ - ثم إنت مين ؟ - لازم
أعرف - مستحيل تخرج
قتل ما أعرف ، وإلا
أستغ -

هايل - وجبنا عنده -
كويس إن صاحب المحل
وافق إننا نستخفي هنا
الليلة في انتظار النسر !

أطلق مش ممكن
ننسى اليوم
ده وأحداثه
يا - حسن -
يا - الوهلي -
طبعا - اندي برصاصة في معدتي -
حد بقطر برصاصة ١٤
وبعد ين كل المحلات اللي
بدرنا هـ ، ورحلى اتكسرت -
ومعدين آدينا من غير عشا

فنت نفس الوقت

أهلا يا مجاهد -
تعال استلر !

فعلا - لكن مش
شايف حاجة ؟
مجرد صوت
ضعيف - ش -
سامع ؟

ش -
سامع
صوت !

على الميه تبقى
لسيلة هادية
يا - سرعات -

جواهر جوي

اسراء
حسني

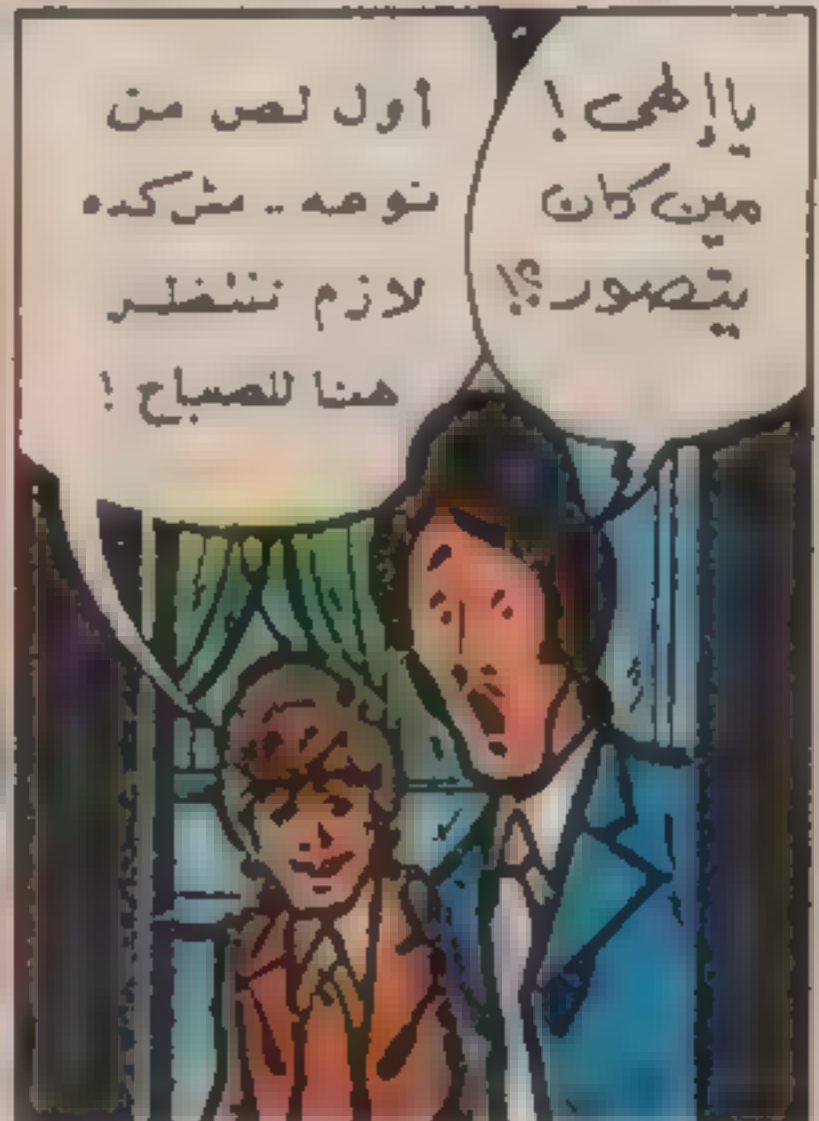
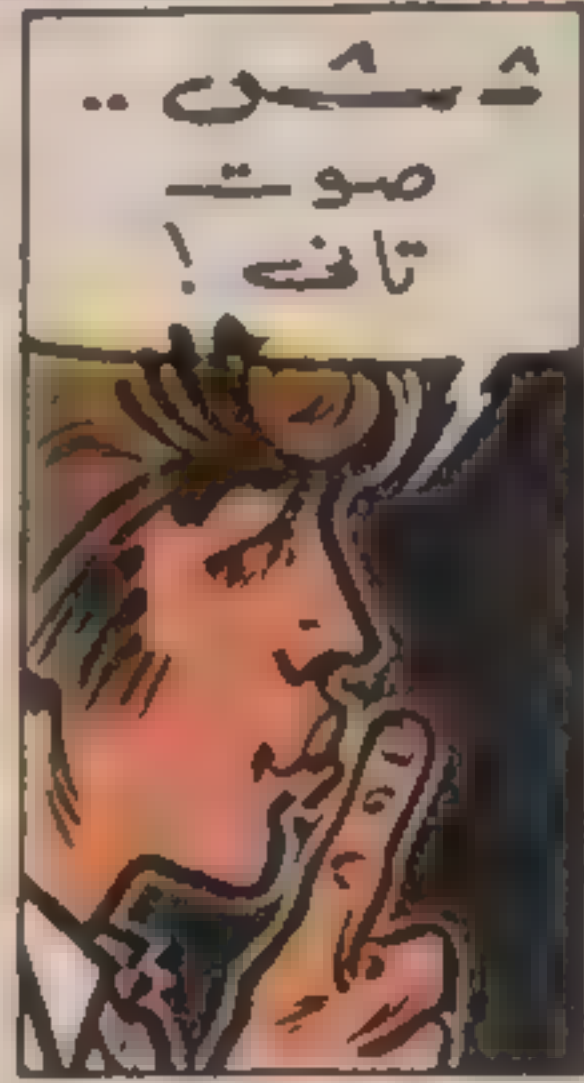
مصطفى
كامل

محمد
صمودي

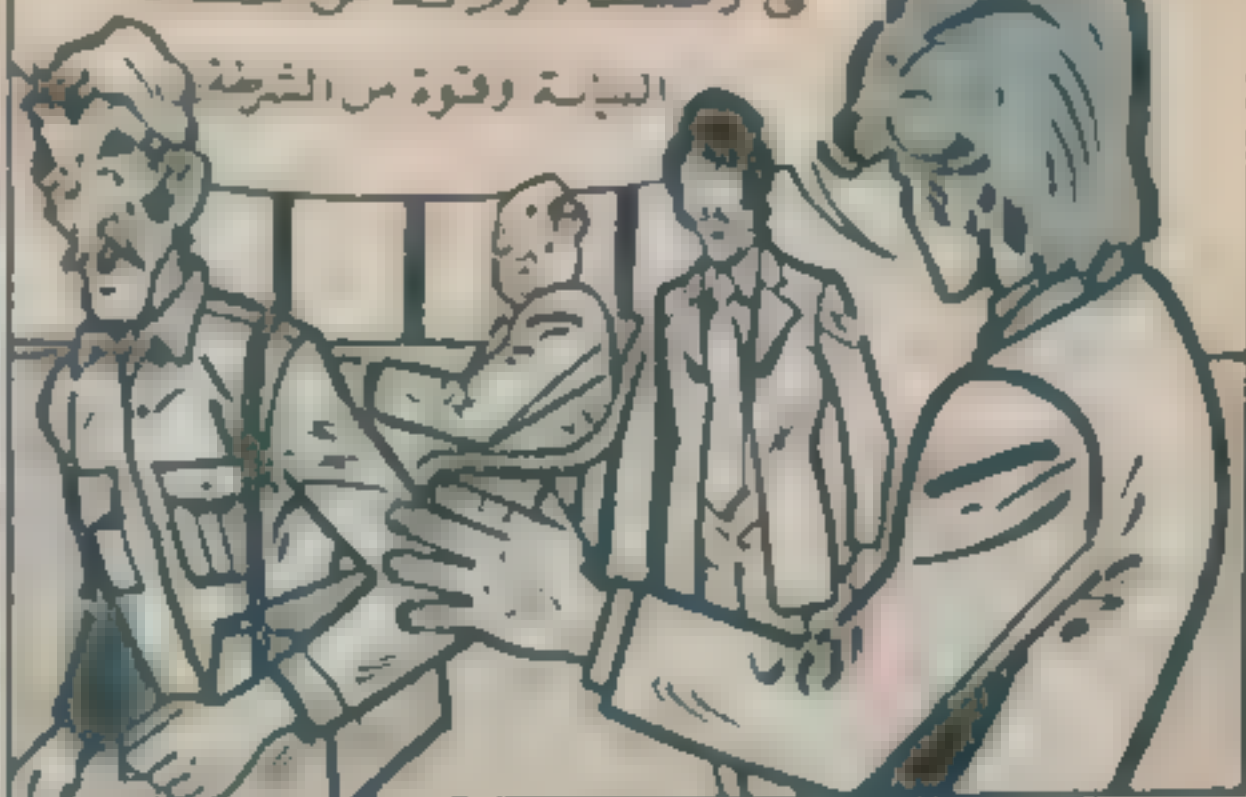
عبد
مصطفى

احمد
عبد الباسد

١٤

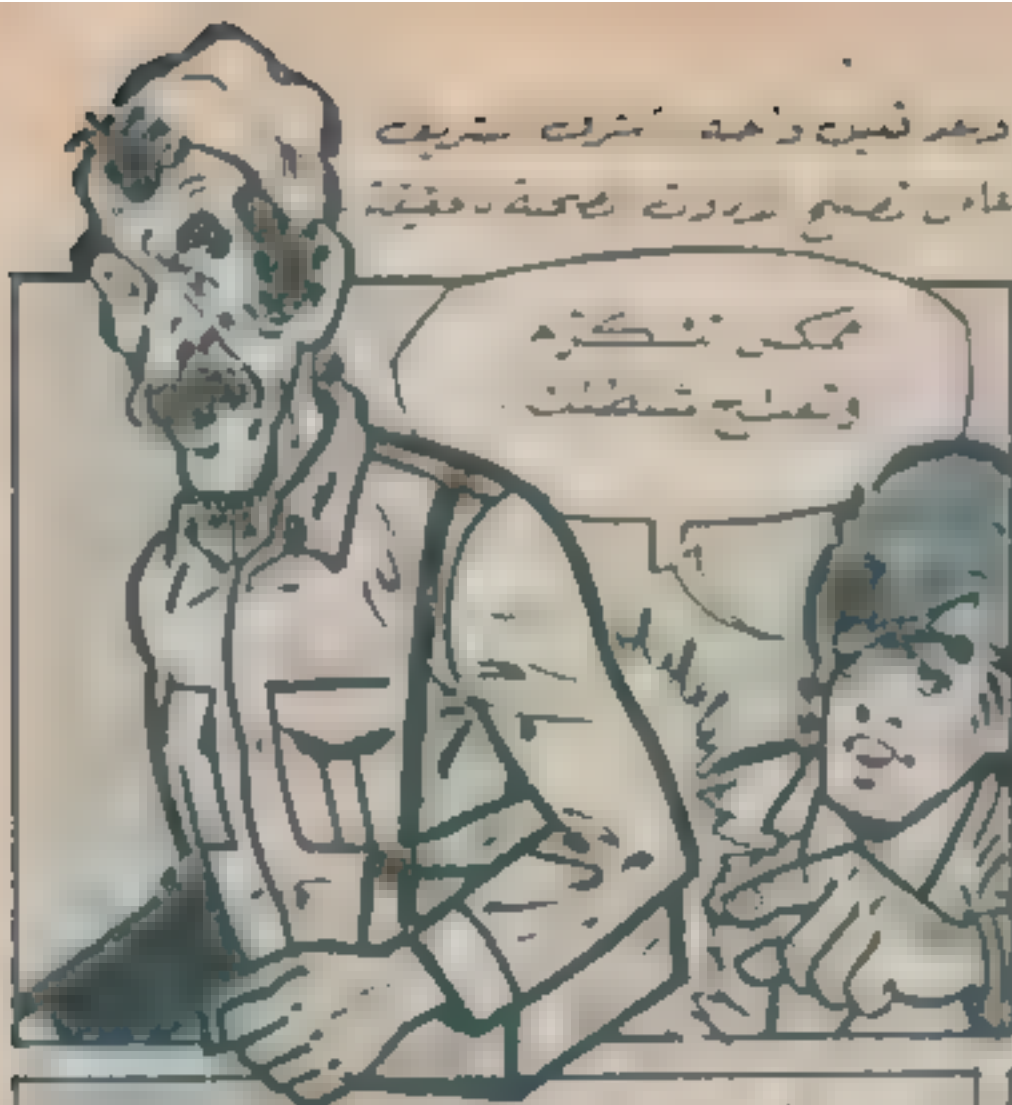


أقصد في الحقيقة أنه دلوقة
في وسطه، ولأنه من متدعا،



دعني نأخذ شريك
فإن نأخذ شريكاً ففقط

ممكن تشكركم
وتعطي شطرنج

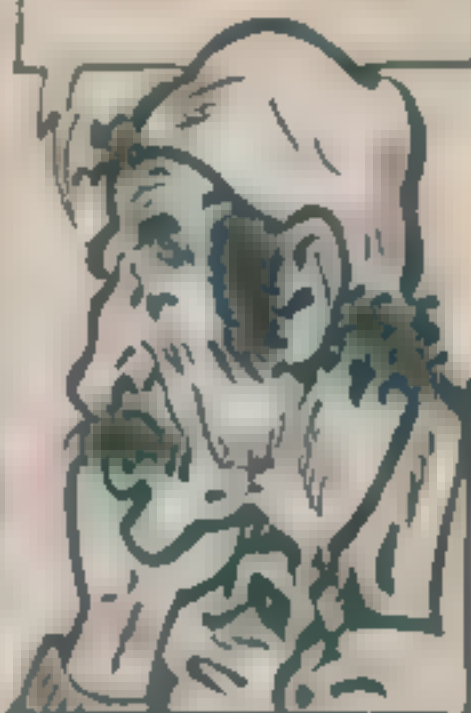


وعلى فكرة ما فيش دعي
للمقدمة، لأن ممدك
أفدته من لخصص من
غير متلاحظ

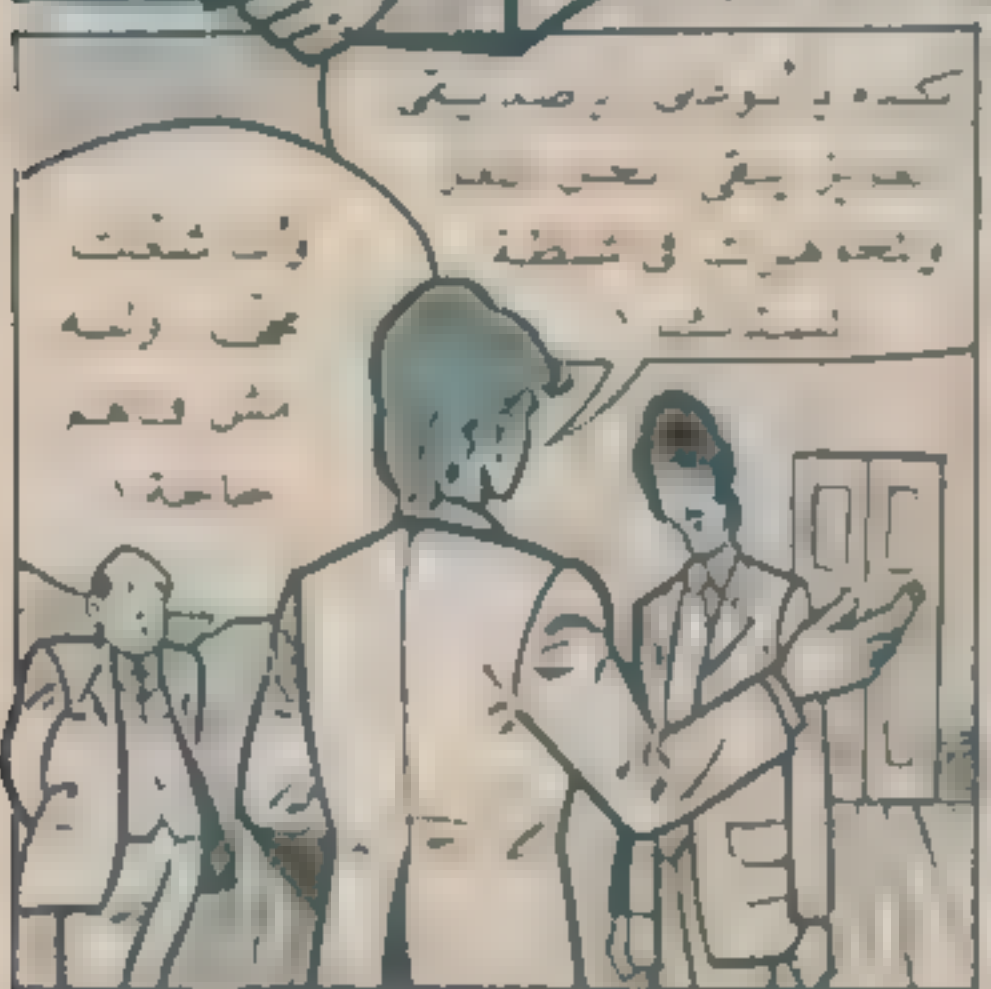


أهشك
باحصة نريد

أنا شفت
يا ريتي كفيف
بشعلات ملانة



كده يا نوحى برصديتي
عديز يبقى بعد
ونعده هيت في شطة
لنمكش



أنا شفت
مخف وانه
مش فاهم
حاجة

حالا تقسم كل حاجة
لما افتح لشنطة دي
كل شيء يبقى واضح
شعرات



شفت ، ده لشريك
الصغير قرد مدرب
على لمرقة، ويحكى
فكابة من لمدية



لما كن مدقة كل
صاحب مدك بيدور
نعمل منكدر في شكر يوم
مختره وبعد بنترج على
عدد من الحواريات يظن
بسه بفسس، سادة



سيد العزيز
محمد

وهد
السمك

وجدان
أحمد

خود
محمد

... يدخل دورة المياه - بسرعة
يحرب لحمية عستان نحر
يحب لسلك - لكلاه ده
استنحتله حلال ايب ربي
لمحدث مسروقة ..

... بعد شوية بقوت على المحل
ويحرص خدمته .. يكونش ضغ
منكرا في الحالة دي ، وطبعاً صاحب
المحل يرحب به لأنه محتاج لعامل
يقوم بمهمة الإصلاح ..

... يشتغل السباك مشوية -
وبعد ين يتظاهر بأنه محتاج
لقطعة خييار لازم يشترها من
خارج المحل .. وليسبب في
المحل شغلته وفي داخلها القرد ..



ويحب لى نسير .. وبعد قفص نحر يخرج
لثرد .. وان كشتت آثريه في محل نكت
نكر واحد قفص كده .. كان بيقتش على
آثريه ونصرت .. مش قفص ..

... يسرق القرد المجهز
ويصمها في لشغلته ..
ويدم معاهد حل لشغلته
في نظري صاحب ..

... وفي الصباح يرجع السباك
ويصنع لحمية لسرعة ونخرج
ومعاه كل حاجة ، ولا يحط
سأل إسماعيل .. بشت فيه ..

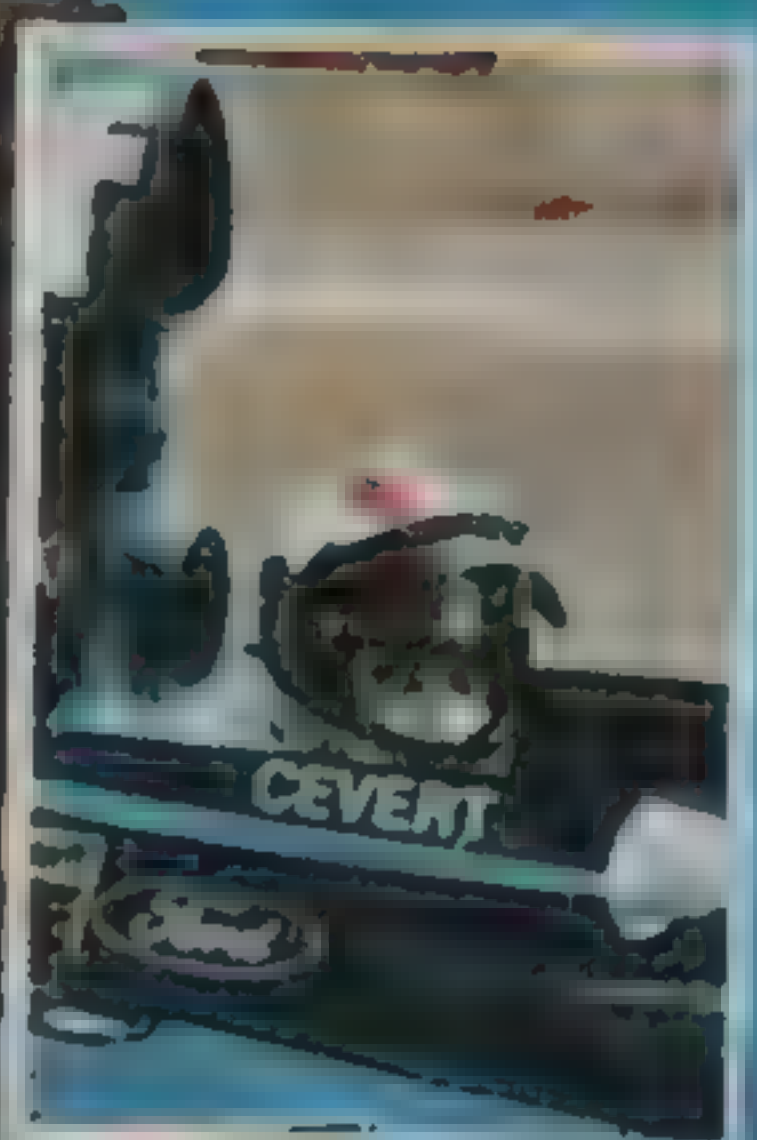


دولته توتته .. فرغك الدوتته!

إمت مد هشر حنا
يا حصرية لرشد ..
... شبع يا كاسن
أشرف ، الشريف!

و أنا ؟! .. أنا ؟! .. عمت كل
لا يهم .. المصير أروح أزام ..
و آكل .. آكل!





● كم من الوقت نحتاج لتعودنا
هالك الطبيعة بعد السبات ؟
- أن نساقي السيارات معاً ،
لنعلم أن المراسم والآداب والرفقة
لنعمل معاً ، لا أن انقروا بظرورة
المرتبطة بوزن على الحسيم ، ولكن لأن
الحيوة يكون كبيراً ، والدلة نصرة
لدينا نرجع لعدنا الضيقة بمرحمة ،
لترجاجة ماء وحمام حديد نعتك
مستعدا لعمود أحسن النمر إلى
المساء . ولكن أنظر أسير بنيس
المصطفات لمدة ٣٦ ساعة أكون أقدمت
المن أو ثلاثة كنت حرام من ولدي .
● هل نجمع سيارات صغيرة ؟
- نعم . . عندما كنت شغلاً ولكن
بعد من الزانية عشرة كنت أمسوى
مناصة المرحلات الحديثة لسيارات
الكثرة .
● ماهو رايك اذا أراد ابنك ان
يبيع تطل بساتين سيارات ؟
- لم اصدق من ذلك ولكن لم
اسم اذا كان هذا اختياره .
● انت هائل " مدهش "
- انا ؟ . .



عندى سؤال كروى

اصدقائى الاعزاء ..

كرة القدم لعبة شعبية محبوبة، ومنتشرة في كل بلاد العالم ، ولها قواعد واصول ولوائح ، ونزولا على رغبة الاصدقاء خصصنا هذا السبيل للرد على استفساراتكم واستفساراتكم ..

ما المدة الواجب توافرها في حارس المرمى ..
يجب ان يكون في حارس المرمى :

الذكاء والثقة بالنفس والثباتية النفسية العالية ، ومرونة العضلات والتوقيت السليم لطروحه حسن المرمى ، كما يجب ان يكون عملاقا يستطيع الولوج لاعلى مسافة ممكنة والهبوط السليم للأرض ..
ومعروف ان حارس المرمى هو اخر خط دفاع فريقه ، ويعتمد عليه المهاجمون كثيرا لتحتل مرماه نظيفا ..

سبريد الرياضة

مصطفى احمد اسرف - اسوط

● عندى مصطفى ..
الرياضة لها اسطة مختلفة متعددة ، وليست كرة قدم فقط ، ونشرنا عن ابطالها في : السباحة - الملاكمة - كمال الاجسام - سيبا - التراجاج - كرة الماء وغيرها ، ابطال الرياضة ليسوا جميعا من الاهلى او الزمالك ، بل احبانا نخدمهم من خارج حدود بلادنا .. اذن واضح ان هذا هو نشر الوعي الرياضى بكم ، وتقديم نماذج عريقة من الابطال بحرف النظر عن النادى الذى يلعبون له ، الفهم يا دوش اما من الكائنات صف ، فاننا من اشد المعجبين به مثلث تماما ، انه شبل نشأ ونرس في احضان مجلة مصر ..

● اناج بعضه دائميه ومنظمة ، محلى العبيته سمر ، وانا مصيبه بالالام على خليل ، واراد نشر صورته ..

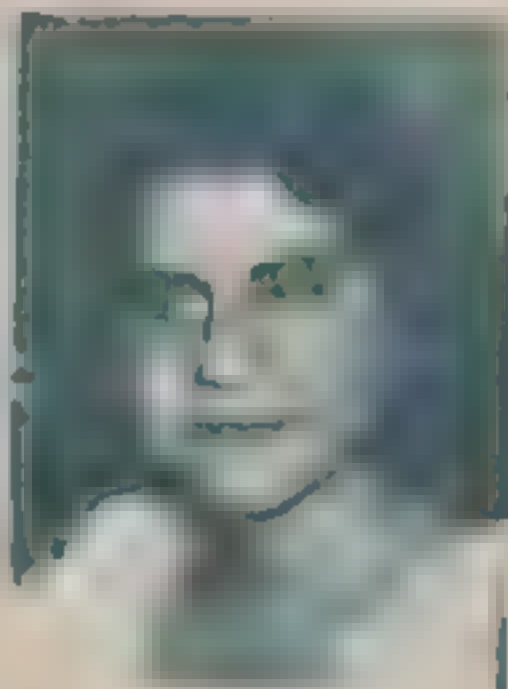
● فكتور ناشد - موهاج محمد على فودة - ملقاس محمد على احمد - الزقازيق ● اعجابكم بالجله ، تساج لخدمه فوق رموسينا ، اما عن الالام على خليل فقد نشرنا عنه منذ فترة مسطه ، ومع مدامه الموسم ، انظروا ملاحات حاله ردود سريعة

● الصديق سلطان ماجد -

● الامير ..
مصر - ام درمان ، خليفة عبد السلام - البنتا ، امسان ابراهيم الشرقاوى - حلوان ، محمد نهر نوافل - صان الحجر ..

● ..
مصر - ام درمان ، خليفة عبد السلام - البنتا ، امسان ابراهيم الشرقاوى - حلوان ، محمد نهر نوافل - صان الحجر ..

مسكة النيل تنهزم لمانش



انرف وكالات الاباء لكل صنف العالم يقول « مسكة النيل تنهزم لمانش » وحك عن الطغلة الحارقه القوة : لاص السباحة مدحمر سنوات فقط .. بطله الماش لم يبلغ بعد الثالثة عشرة من عمره ، وهذا اعجاز لم يسبق له من قبل في التاريخ ..

وقالت حريدة التامز « لقد دخل اسم مسكة خرى التاريخ من اوسع ابوابه ، واصبح الرقم الذى سجلته ، رفعا قياسا جديدا لم تصل اليه اى فتاة او فى فى التاريخ من قبل .. »

فمن هي مسكة خرى .. وما قصتها مع السباحة والمانش .. الى اللقاء في العدد القادم

مسابقة من هذا اللاعب؟ (١٥)

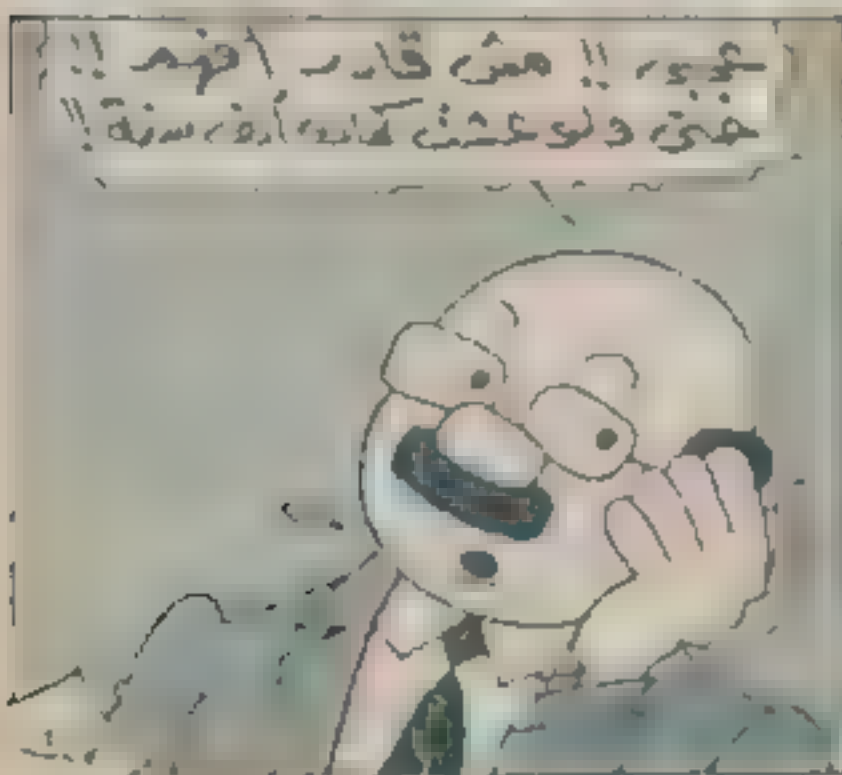
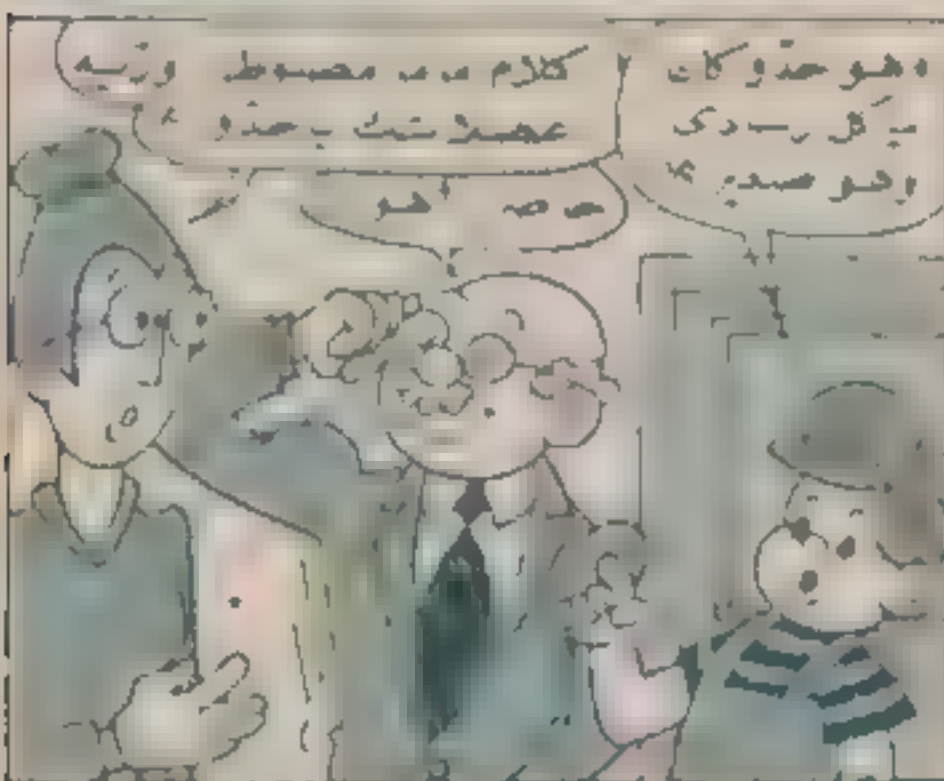
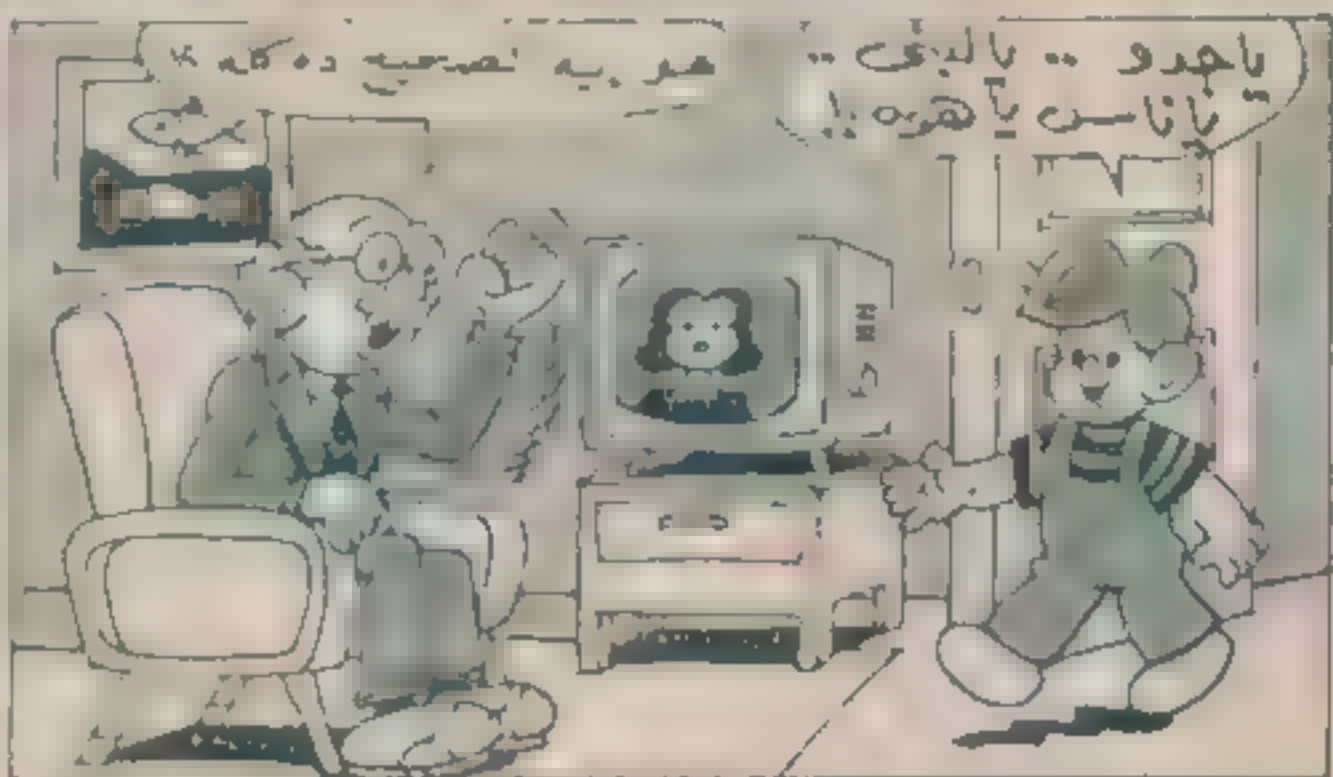
الشروط : قص كوتون المسابقة وانت به مع الحل الى مجلة مصر ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة ، الخرمود لطفى الاحباب ٧٥-٩-٢٨ ونشر اسماء الفائزين يوم ١٢-١٠-٧٥ ..

اكتب على الطرف مسابقة سمر الرياضة « من هذا اللاعب »

قلب دفاع احد اندية الافاليم ، والصخرة الى سطم عليها كل الهجمات ، لعب للفرق القومى كظهر ايمن ، لاعب هند ، صمام الامان لناديه ، يميز بالرجولة والجدية والهمة السليمة لحماية المرمى ، غير مفرد بعد حسابا لجميع المهاجمين ونظمت مسطبه المرمى اولا بلول فهل عرفه ؟

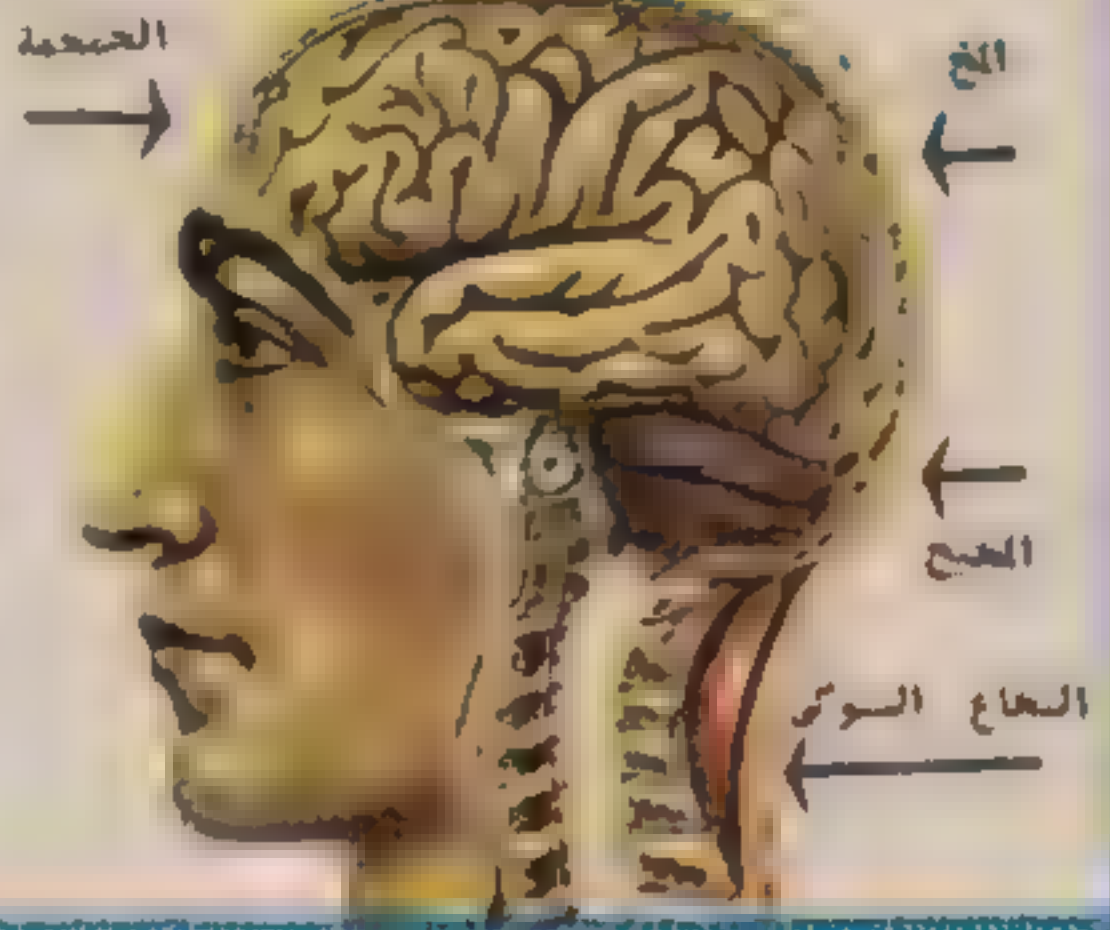
اذا عرفت الحل بادر بارساله الى مجلة سمر ، فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز
١ - مصر واكت ١ - مصر
٢ - فلم خير - ٤ - هارمونيك - ٥ - مسلة كايته
٦ - لعبة ايمار الجيش - ٧ - شطرنج كرة قدم ٨ ، ٩ - رواية وحكاية - ١٠ ، ١١ - حكايات - ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ مجموعة طوامع - ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هسلافا سمر ..





أبواب التليفونات فنت رأسك

« مساعد محك » .. « شمسك محك » .. يعني فكر
نسمع كثيرا هذه العبارات .. مع أننا في الحقيقة نساعد
المخ دائما ، وفي كل لحظة من لحظات حياتنا .. فكل حركة
لأعضائنا ، وكل نشاط داخل أجسامنا يتحكم فيه المخ
والمخ يتكون من ملايين الخلايا ، التي تعمل بواسطة
موجات كهربائية تسري فيها بنظام .. وهذه الخلايا
تتصل بكل جزء من أجزاء الجسم بواسطة الأعصاب ،
وبينها رسائل متبادلة باستمرار ، من المخ إلى أجزاء الجسم ..
والدماغ مركب من جزئين ، هما المخ ، والمخيخ ..
فالمخ يتكون من فصين كبيرين ، في أعلى تجويف
الجمجمة ، ولربطهما حزمة من الأعصاب .. ويتحكم الفص
الأيمن في النصف الأيسر من الجسم ، والعكس تماما ..
والمخ هو الجزء الأهم في الدماغ ، وبه مراكز مختلفة ،
أحدنا يتحكم في الرؤية والآخر في السمع وهكذا ، والجزء
الأمامي منه يتحكم في عواطفنا وتفكيرنا ..
لأن أجزاء الدماغ هو المخيخ ، ويقع أسفل المخ في
تجويف الجمجمة من الخلف ، ومهمته تنظيم النشاطات
المعنى للجسم .. والمخ والمخيخ مما متصلان بالإنين ،
لنشاط الحركة العامة والتوازن للجسم ، كذلك يتصلان
بأكبر مجمع للأعصاب يربطهما بالنخاع الشوكي ..
يبلغ وزن الدماغ عند الإنسان الناضج ١/٥ من وزنه ..
والآن .. هل تذكر عندما تكتب بالعلم .. إلى أي مركز
في المخ تبحث برسالة من هذه الحركة .. ؟؟؟



العالم الجديد

هذا الاسم يطلق على أمريكا .. التي
اكتشفها الأوروبيون منذ خمسة قرون ..
اعتقد مكشفا « كريستوفر كولومبس »
عندما رسا بقاريه على شواطئها أنها الهند ..
ولكن اسمها تغير بعد أن أخطأها بحار آخر
يسمى « أمريكو نيبولوني » اسمه فأصبحت
تسمى أمريكا .. ولولا الخطأ الذي وقع فيه
مكتشفها الأول لكان اسمها الآن كريستوفيا



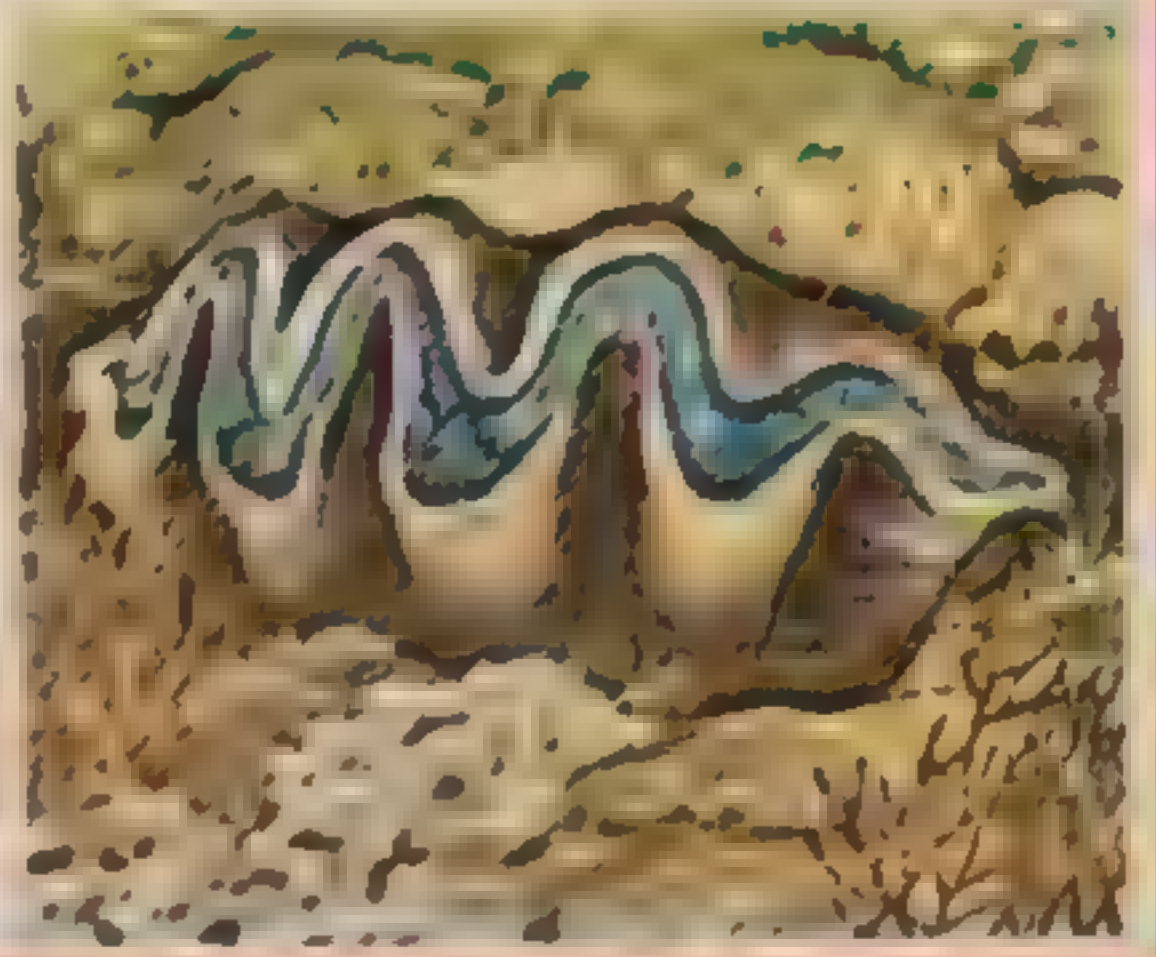
نادى العلوم



المحار نوع وهو « طري » من السمك ، له
صدفة مكونة من بايين مجولين ، يتحركان على محور
مثل الأبواب .. وتتحكم فيهما المحارة بمضلات
قوية .. تفتحهما وتغلقهما على نفسها .. كما
تريد ..

وتلجذ المحارة بالكائنات الدقيقة من حولها ..
وتوجد الأنواع الضخمة من المحار قرب الشعب
المرجانية في المحيط الهادي .. كما في أستراليا ..
وبعضها يبلغ طوله أكثر من متر ، ويزن أكثر من
٢٢٥ كيلوجراما .. بالصدفة طبعا ..
وعندما يلتصق منها الفواص أو يلصقها تلتصق
بينها طبعا .. وأحيانا تلتصق بناهورة قوية من الماء
.. وإذا رملها بحجر قلعه إلى الخارج في الحال
أما إذا أخطأ الفواص فوضع يده أو قدمه في
هذه المحارة الجبارة ، فإنها تطلق فكها عليه ..
كالمصيدة أو الفخ ..

ولا يمكن فتحها بالقوة إلا بتمزيق قشلاتها ..
لم تظهر المحارة من الداخل بلونها الجميل ..
والوانها إما بيضاء أو حمراء أو خضراء أو
زرقاء .. وهذه هي ألوان اللؤلؤ الذي ينتجه
المحار .. وهو من أعظم الجواهر ..
وأكثر أنواع المحار يصلح لحذاء الإنسان ..



الكلب صديق الإنسان

استأنس الإنسان الكلاب منذ آلاف السنين ..
ومن أعظم الأنوار التي تقوم بها الكلاب لخدمة
الإنسان ، قيامها بمهمة الدليل للفقير البصر ..
في المنزل .. وفي الطريق ..
وبدا تهرب الكلاب الدليل .. من سن أربعة أو
خمس سنوات .. فنتعلم كيف يقود صاحبه في الطريق
.. وكيف يحميه من الاصطدام بالآخرين .. أو بأي
شئ آخر كالبالي وأعمدة المصابيح وغيرها .. كما ينظم
الوقوف في اشارات المرور .. والسير في المناطق المأمونة
من الطريق .. ويتم الكلب هذه المراسلة في سن
سنتين ، يصبح بعدها صالحا لهذه الوظيفة ..
والكلب يستمتع أيضا بهذه الخدمة المثارة ..
ولقد حدث مرة أن شفى أحد المصابين بالعمى - بعد
جراحة ناجحة - وكانت هذه خدمة للكلب الذي لم
يلهم ما حدث .. فأصيب بالهزال بعد عزله من العمل
.. حتى كاد يموت ..
ولكن صاحبه الولي عاد يصطحبه لرحلته فترة
أخرى ويتظاهر بالعمى .. حتى يعود بالتدريج على
حياته الجديدة .. بعد أن عاد إليه بصره .. وهو
لا ينسى له خدماته المخلصة في أيام ضعفه .



سباقات الكلاب

بعض أنواع الكلاب أسرع من النوع الآخر ..
وأسرع الكلاب هو النوع المعروف باسم « الكلاب
السلوية » .. ويستطيع الكلب البالغ منها أن
يجري بسرعة تبلغ ٦٠ كيلومترا في الساعة .. ولهذا
أصبح سباق هذه الكلاب رياضة مشهورة ..
وينظم سباق الكلاب السلوية بطريقة معينة
.. يحدد طريق جري الكلاب المتسابقة .. وتجرى
الكلاب في صناديق يمكن التحكم في فتحها من بعيد
بواسطة مفاتيح كهربائية ..
ثم يوضع جهاز عليه لعداد أرنب يرى ..
يتحرك على قضيب حديدي مثل شريط القطار ..
ويتحرك بالكهرباء أيضا .. بجانب طريق السباق
ول لحظة فتح صناديق الكلاب .. يتحرك
الأرنب على الشريط بسرعة قريبة من سرعة الكلاب
.. التي تحاول أن تلحق بالأرنب ..
ويكون بالمرکز الأول أسرع الكلاب في هذه
المسافة المحددة ..
ويتراهن الجمهور على الكلب الفائز قبل نهاية
السباق .. كما يحدث في سباق الخيل ..



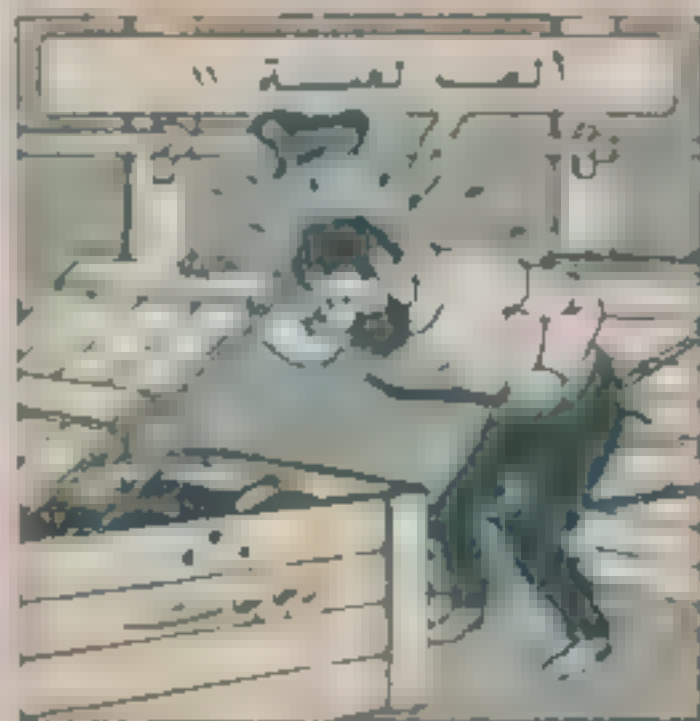
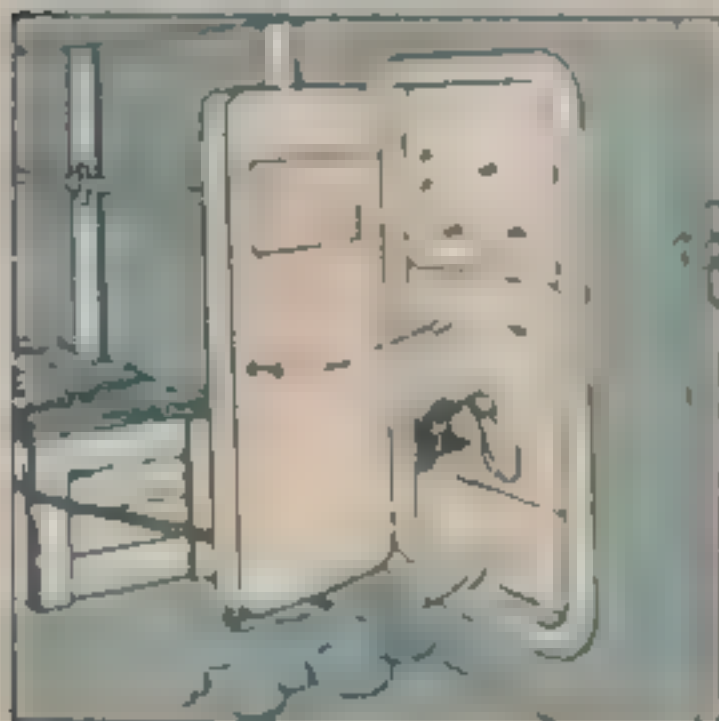
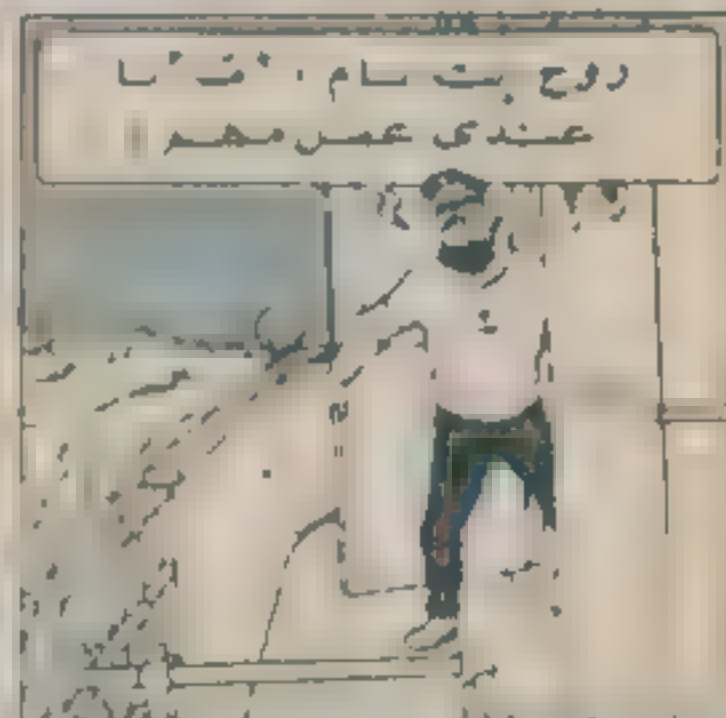
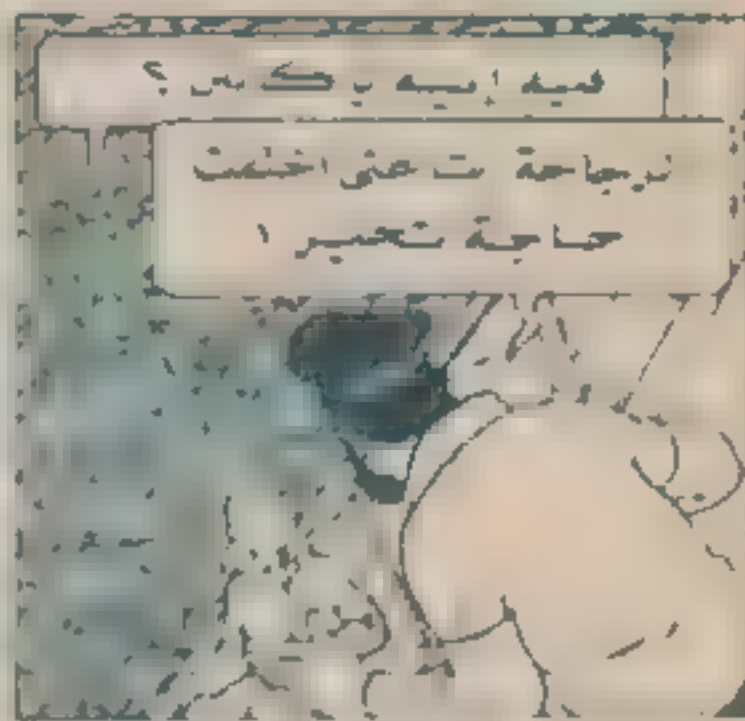
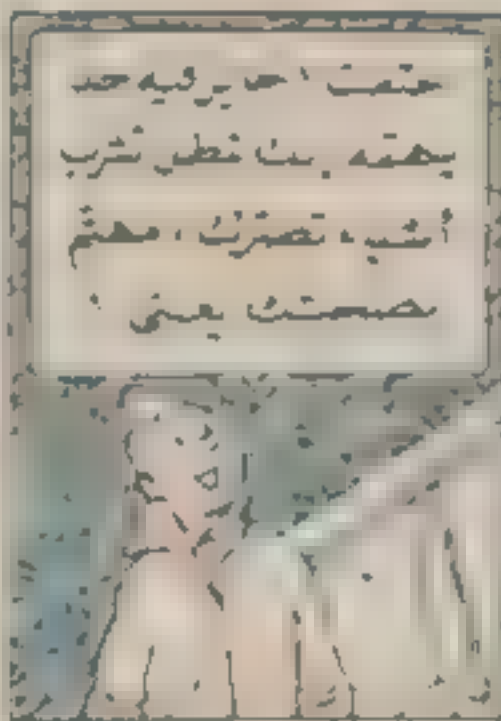
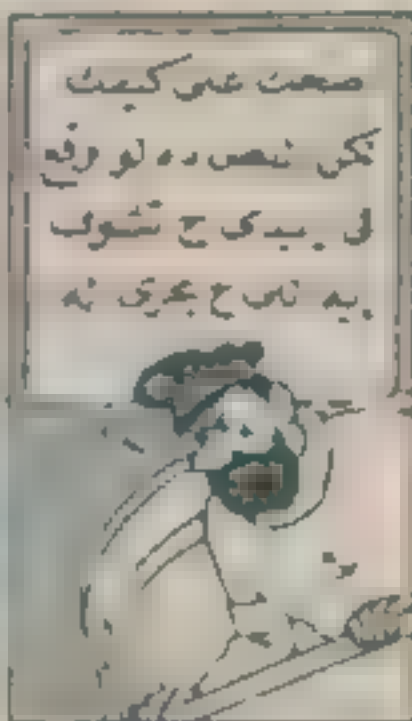
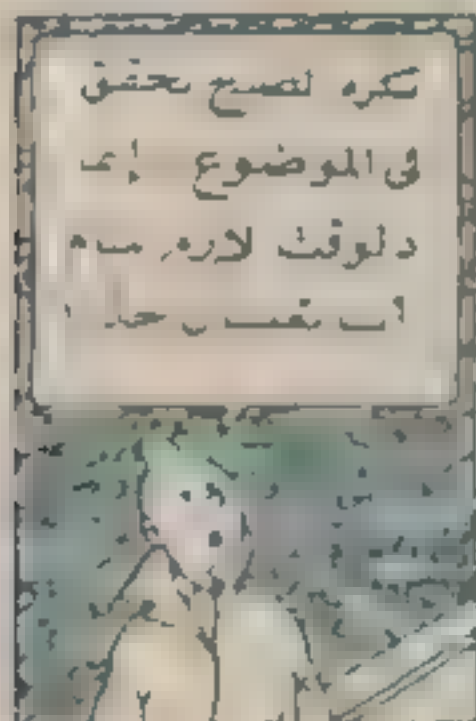
مساذا ف جيب هنا الطائر؟

هذا هو « طائر الفرافة » البديع المنظر ..
فهو يشبه عطر السفينة القديمة «الفرافة» ..
يعيش هذا الطائر في الجزر الاستوائية بالمحيط
الاطلسي .. ول مناطق شرق المحيط الهادى ..
وهو طائر ضخم ، تبلغ المسافة بين طرفي جناحيه
عند امتدادهما حوالي مترين .. ويظل أغلب الوقت
معلقا على مياه المحيط ليصطاد الأسماك ..
وهو يتجنب الفوص في الماء .. لأن ريشه يتشبع
بالماء ، فيثقل جسمه ويترك حركته .. كما أنه
يعيش على الأرض وكأنه طائر صغير يتعلم الحيو ..
ول فصل التزاوج يظهر الجيب المتفخخ الأحمر
على رقبته الذكور كالبالون .. وبينى الذكر شبه من
الافصان .. وينتظر الأنثى ، التي تجلبها جيبه
الأحمر الملون بالهواء ..
ويستطيع «أبو جيبه» هذا أن يطير بهذا البالون
العجيب .. وهو يعتمد على الرياح التي تحملها من
مكان إلى آخر .. فيبدو لي الجو كطائره ذات علم
أحمر ..





دکنز القرصان الأحمر



هادی
فواد



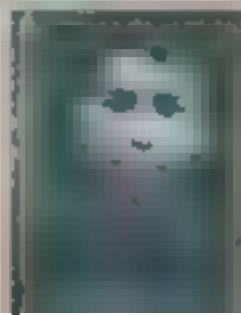
نالیس
علی



سمید
محمد



ناصر
حاج



یاسر
فید الحسن

قام « تيم » وصديقه الكاشن « هادول » برحلة للبحث عن كنز
القرصان الأحمر ، وبعد أن قادرا الميناء لحق بهما « نيك وناك »
بمجة حمايتهما من عاصف سود ، فوافق « تيم » وأعد لهما مكانا
على ظهر الباحرة ، ولكنهما تسببا في بعض المسامح ، مما أثار
الكاشن هادول ..



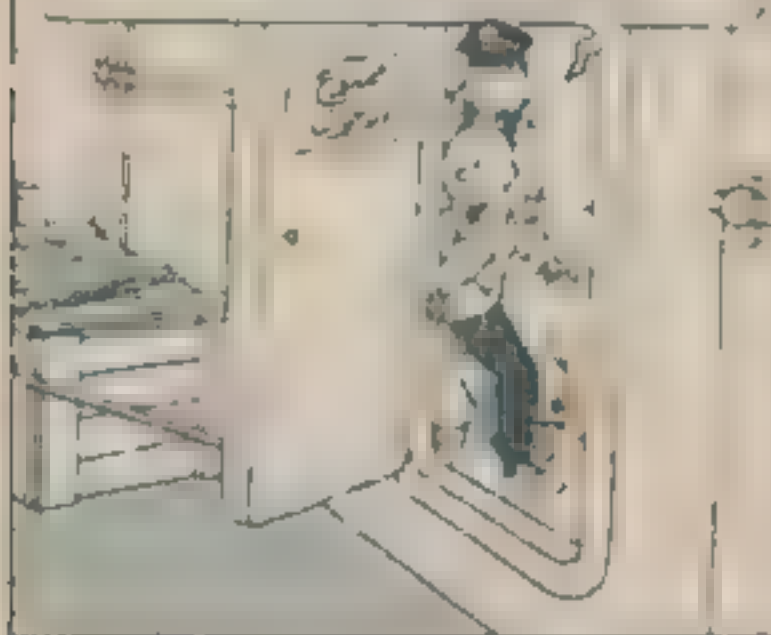
بحث المحرور عنشاً ففتح صندوق
ليجدها . لكن لفيت
سدى منها فاستأجر



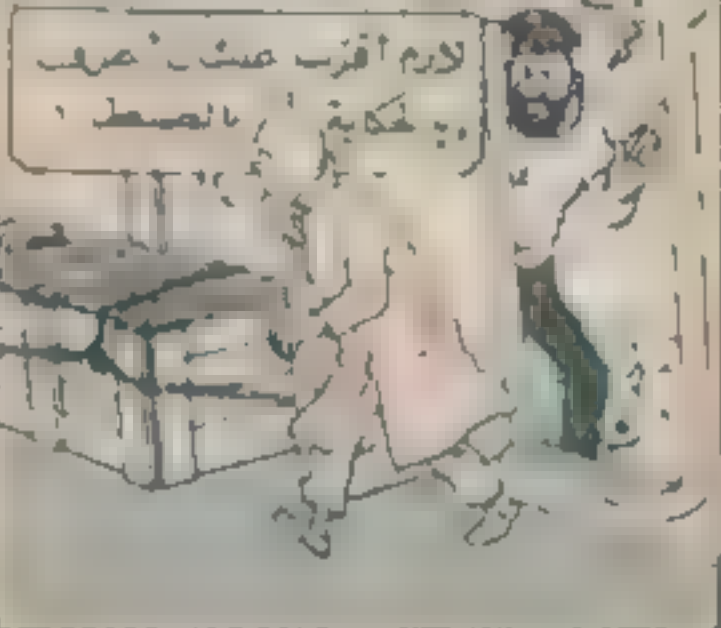
تقريب وصفت - هادول



هادول



أوج تقرب من لعب ديق



أولم أقرب عنشاً صرف
بالحكاية بالاصط

لعب فيه



الواج صلب



لوح صلب



عندك حق - ديك مش
فاسر ولا حاجة



وأدع صندوق تى
ولقصة واحدة فيه

ألف مبيوت لعبة
ده كمان مبيات ألوح



وده فيه فيه
مبيات ألوح هو كمان



حاجة تفكر لدمر
بعض ما فليس ولا راحة فى
لأحرقة كلها آه لوليت
المحرم لى عمل كده



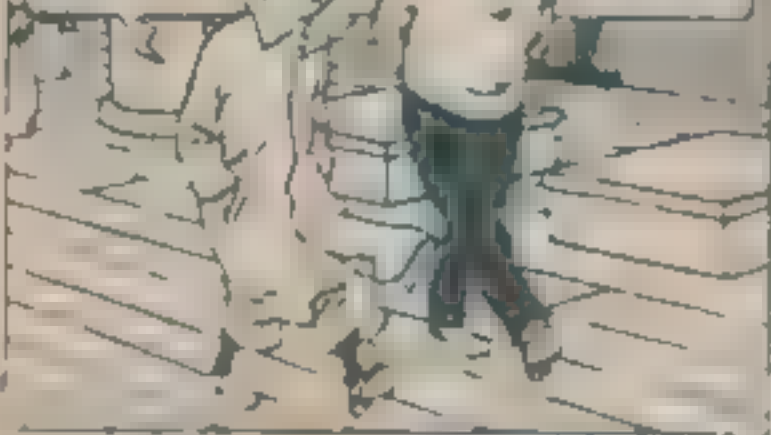
نعال يا كاتب
وبكره لصبح
بحاول بحر
للعبد ده



ولك اليوم لادع



مستحقين بقدر بهاميو لمرة دى . بقدر
منهم فى مسألة التيكوت - لفرحة
أكن مش حجة سبوحية / وراحة تمام



عامر
مستوفى

شريف
مستوفى

رفيق
مستوفى

تهاد
مستوفى

أسامة
مستوفى

سؤال: هل الله سبحانه
يجيب كل دعاء ؟
جواب: الله يسمع كل دعاء
وتتوقف استجابته على مشيئته
سبحانه وتعالى.. لأنه عليم بأسرار
العباد .. « قريب » منهم .

سؤال

● من هو الصائم التالي ؟
- هو الذي لا يشغل الناس
بصيامه .. ويجعل صومه سرا
بينه وبين الله فقط ، ويتحاشى مع
الناس كأنه مظهر ..

رحم الله من يشرب

● هل يجوز أن يطهر
إذا غلب غيبه مسبوفا أجاب على
الفداء ؟

- لا .. في رمضان ..
● لماذا رمضان بالذات ؟
- لأن صوم رمضان فرض ،
لا يجوز الإفطار فيه .. ويمكن
ذلك إذا كنت صائما صيام تطوع
لله .. بعد رمضان إذا كان في
الإفطار مصلحة ..

● وماذا لو دعاك صديق إلى
الطعام أو الشراب .. ؟ في شهر
رمضان .. ؟
- ممكن ...

● عندما مر الرسول المسالم
الصالح معروف السكر على
رجل سقاء - يسقى الماء بقرنه
- سمحه بلول ، « رحم الله من
يشرب »

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« وإذا سألك عبادي عني،
فاني قريب ، أجيب دعوة
الساألين إذا دعان ،
فليستجيبوا لي ، وليؤمنوا
بي ، لعلهم يرشدون »
صدق الله العظيم

المعنى اني مطلع على العباد، عالم
بكل ما باتون وما يسرون من
الأعمال ، فإذا سألك يا محمد
عن علمي بما يظهرون وما يخفون
من أعمال ، فقل لهم اني أقرب
إليهم مما يظنون ، والدليل
على هذا ، ان دعوة أي فرد منهم
تصل إلى في الحال ، فإذا أرادوا
أن أستجب لستجابتهم ،
أعلمهم ان يستجيبوا هم لي
بالإيمان والطاعة .. هذا هو
طريق الهداية والرشاد لهم .

ول الحال قطع صيامه
« التطوع » وشرب .. ؟
وقال : لقد قطعت صيامي
- لأنال البركة من دعاء هذا
الرجل .. ؟

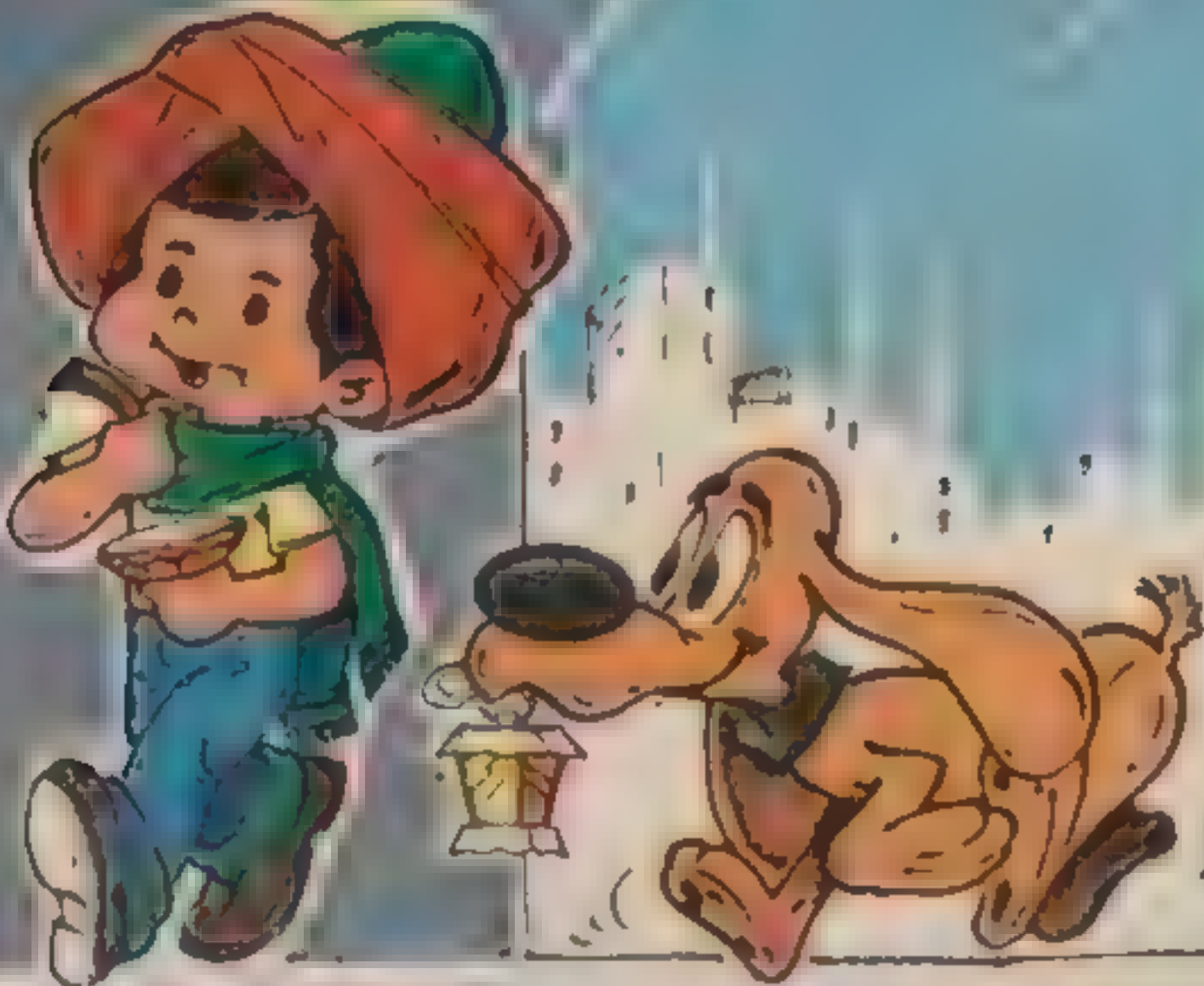
صوم اللسان

- جاء رمضان ، وفكر أحد
الصالحين في اللعاب إلى مكان
بعيد ليمش فيه وحده ..
وبعد الله ..
وعرف أحد أصحابه ، فذهب
إليه وسأله عن سبب هذه
الغزلة عن الناس ، فأخرج الرجل
الصالح لسانه وأشار إليه
بأصبعه ..

ولم يلم الرجل قصده ..
فقال الرجل الصالح :
- أردت أن أجيب ههنا
« السبع » عن الناس .. !!
أي أصون لسانى عن الخطأ

أدب المسلمين

● أنت تعرف أبا لهب ..
عبد المزي بن عبد المطلب ..
عم الرسول .. وأكبر أعدائه ..
وزوجه حمالة الحطب ، أم جميل
أخت أبي سفيان . أن صورة
المسد - « كنت يا أبي لهب »
تذكر هداوتها وعقابها الأليم ..
وأهل أبي لهب « اللهبون »
كثيرون مسلمون .. ولولا كان
أمام المسجد الحرام مكة بقبرا
الفران كله في شهر رمضان ،
وطول قراءة سورة « المسد »
إلى آخر يوم لرمضان .. احتراماً
لتصور النبي .. صبح أنهم
أصبحوا من المسلمين .. !



أبو سحتوت في المصيدة

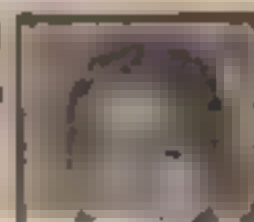
سيناريو ورسوم
نادية فيز



صابر
عبد الوهاب



ابراهيم
محمد



مجدى
يونس



مصر
وحلى

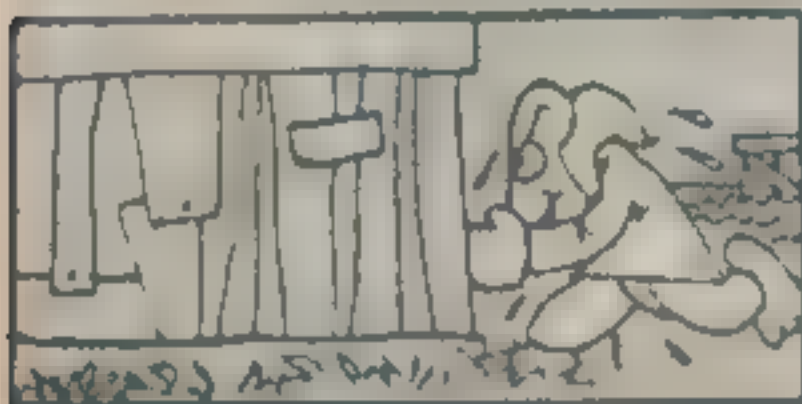
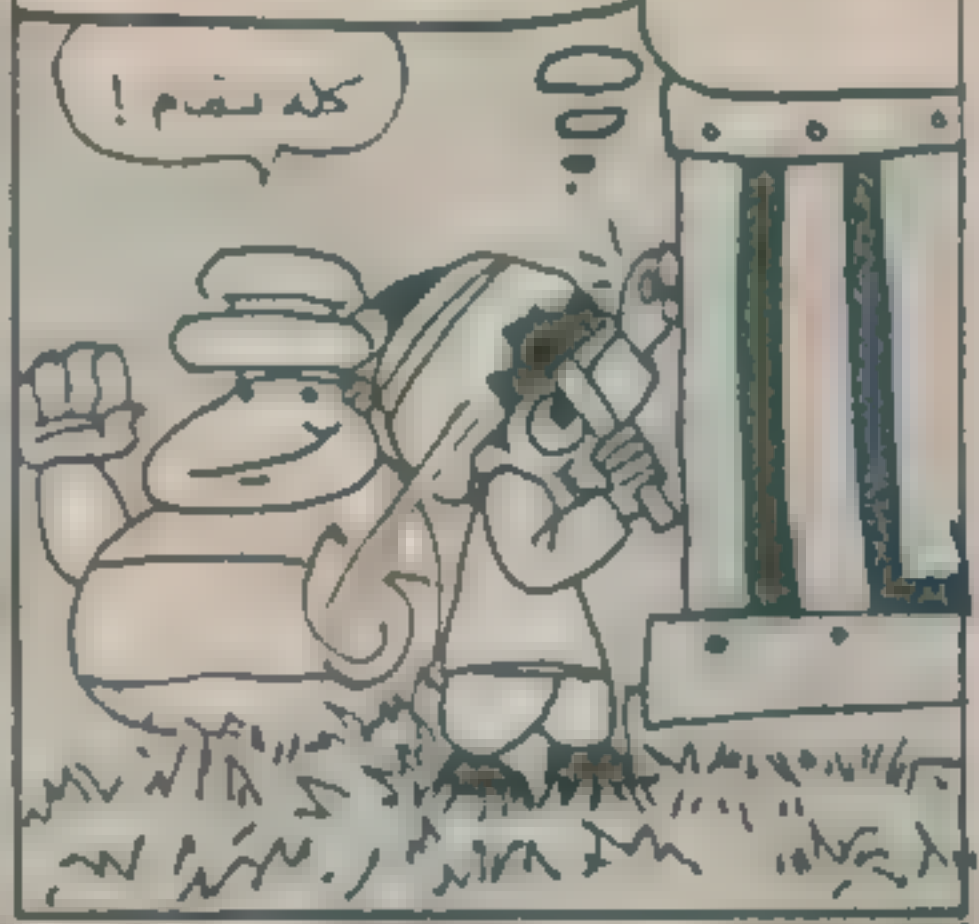


رعا
محمد

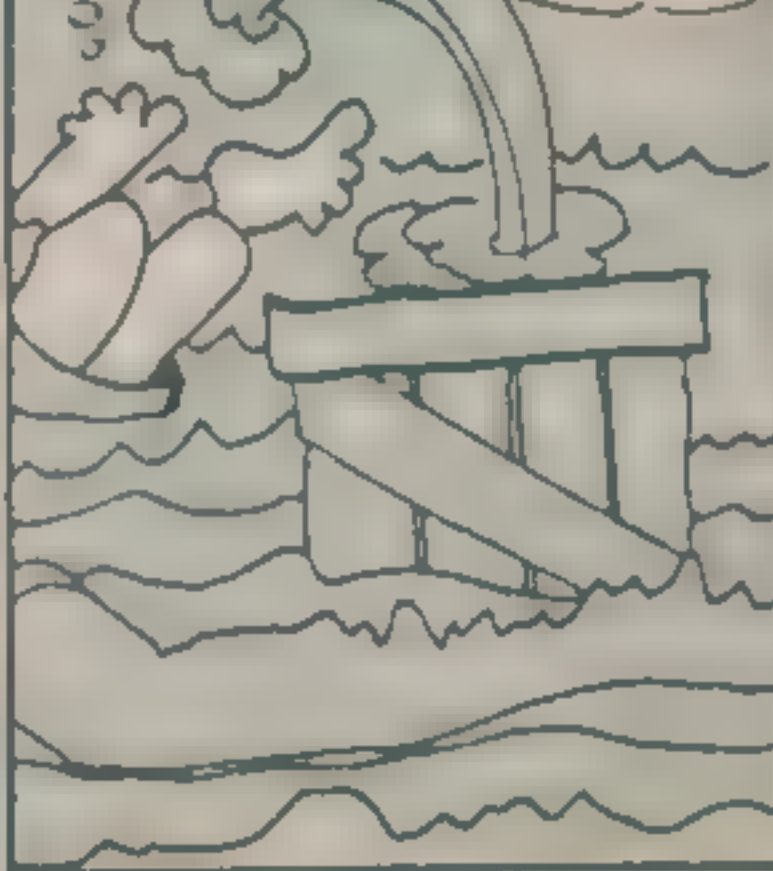


جاءت ابوسحتوت - لا يستطيع مقاومة الشواء
ولو كان في السند أو الهند سيحضر على أجنحة الطير..

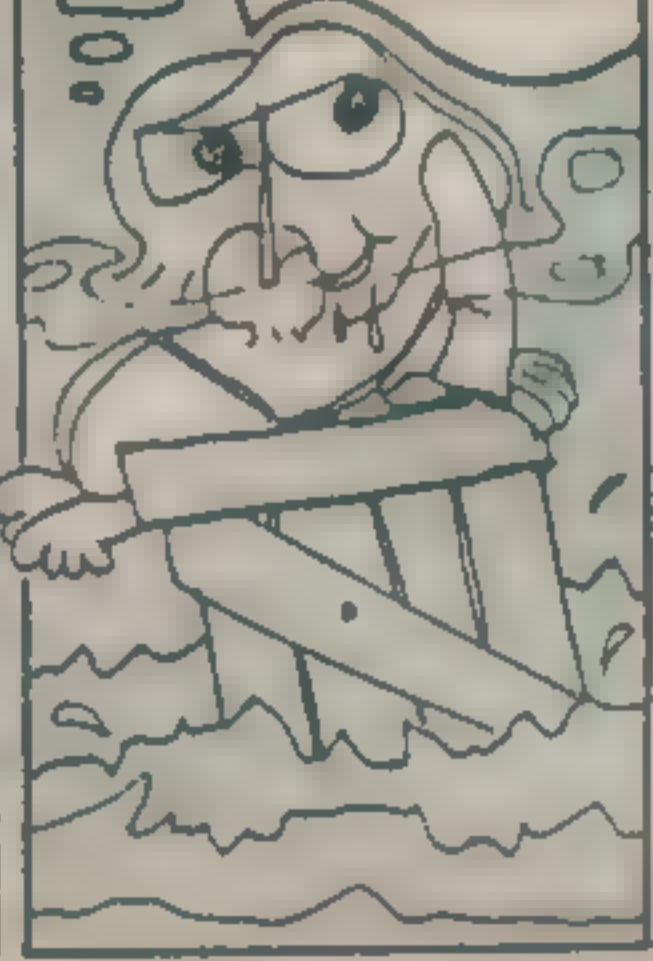
٥. خروف .. ورائحة شواء لما
تنتشر في كل مكان ...



يتجاهل نوبع ويقول إن رائحة الشواء
أنته من انت من انت .. أعوم
استمع !



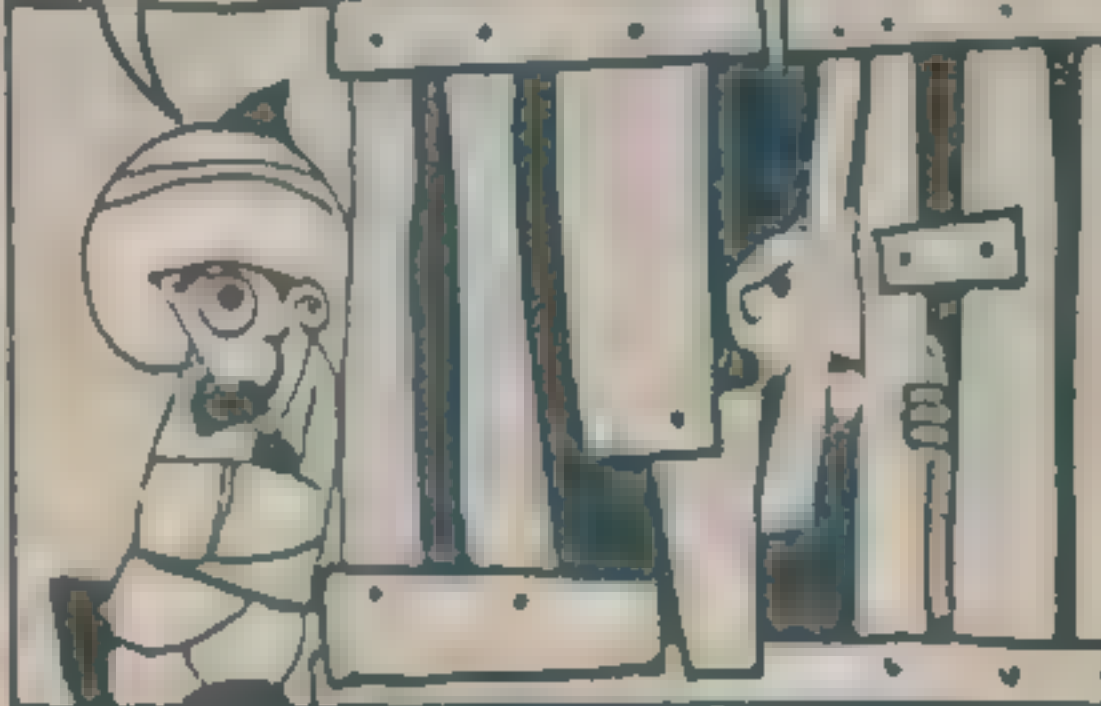
يا سلام على الروح لعلوة ..
أنا حمان !



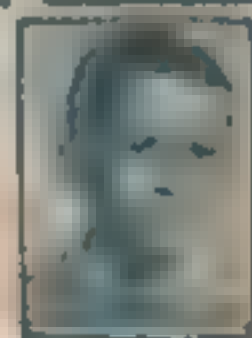
سابق عليك
النبي تفتح
يا جعجا !



ها ! ها ! ها !
هو دخول الحمام
نموتت ؟ وقعت
في مصيدة



واحد معيا عشر خرفون ..
لا عشريت ...



عزيزتي أختي - ابنتي

وأنت والماء
والشمس والهواء



أنت والثقافة ..

حتى نعرف أنفسنا أكثر .. ازدهر إبداعية
بنفسهم أو للآخرين هذه الأسئلة ...
الروح الإبداعية بصره كامل وصراحة متناهية
آمال صادق

١ هل تتابعين نشرات الأخبار
باستمرار ؟

٢ عند ما يذاع نبأ عن زلزال في مكان ما
هل تحددت موقعه على الخريطة ؟

٣ عند سماعك أي قطعة موسيقية
هل تحاولين معرفة مؤلفها ؟

٤ هل تتابعين إنتاج الكتب
الأدبية والثقافية ... ؟

٥ مصروفك ؟ هل تخصصين
جزءا منه لشراء الكتب والمجلات ؟

٦ هل تذهبين إلى المتاحف
أو المعارض الفنية ... ؟

٧ هل تقرأين الصحف
يوميًا ؟

٨ هل تتابعين الأحداث
السياسية في بلدك ؟

٩ هل تخيلت في مناقشة وحوار
حول ما يجري في بلدك ... ؟

١٠ هل حضرت محاضرة
ثقافية ؟

١١ هل تعرفين كيف
تستخدم الكاميرا ؟
١٢ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف ؟
١٣ هل تعرفين كيف
تستخدم الحاسوب ؟
١٤ هل تعرفين كيف
تستخدم الإنترنت ؟
١٥ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف المحمول ؟
١٦ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف الفاكس ؟
١٧ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف الجوال ؟
١٨ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف السلكي ؟
١٩ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف اللاسلكي ؟
٢٠ هل تعرفين كيف
تستخدم الهاتف الفضائي ؟

عزيزتي ، تعرفين ان النبات يتنفس بقله الماء .. نفس الشراء ،
غلابك تنأثر بشدة .. وحمام بخار أسبوعيا يعوض هذا ،
صيفا وشتاء .. هو أيضا يساعد على نظافة الوجه ، ويزيل الخلايا
الميتة ، ويجدد التي في مرحلة النمو .. والطريقة سهلة ..
فمن أناء به ماء يغلي ، تحت ذنك ، وجهك فوقه ، كي يفترق
البخار المسام ، ثم جفلي الوجه بقطعة نظيفة .. ونفس « كريم
مرطب » دقائق واشطفيه .. هذا التخليط العميق يفيد لآخر درجة
فيما تنأثر بحرارة الشمس ، كمادات ماء مثلج ظهرا مفيدة ..
اللون الاسمر الجميل نحصل عليه بالحركة ، وليس بالجلوس
في الشمس بلا حركة .. والافضل ان نغسل طبقة من الكريم على
الاجزاء التي تتعرض لحرارة الشمس خصوصا لو كانت بشرتك
حساسة ... وأبدا لا نخرج من الشمس بعد وضع كولونيا ، لان
هذا يعرض البشرة للظهور البقع البنية ، وازالتها صعبة جدا ..
وبعد حمام شمس ، غطي دشا بالماء الفاتر ، وتناولي فنجانا من
الشاي ، وعليه قطعة من الليمون

اللباس القطنية في جو بلادنا بالذات ، تناسبنا اكثر من الملابس
المصنوعة من الالياف الصناعية .. أولا لتمتص العرق ، وتعمل الهواء
ينفذ للجسم كله .. ولا يفوتني ان اقول لك ان البلوزات القطنية
اخر صيحة في عالم الموضة ، في العالم كله ، وهي موجهة في
مطلنا بأسعار مناسبة ، ويمكنك تزيينها بأشغال الابر أو بالصور
الطبوعة بلونك الخاص ..

أميرة شكري

الأحد القادم موعدك مع :

شجرة السمير

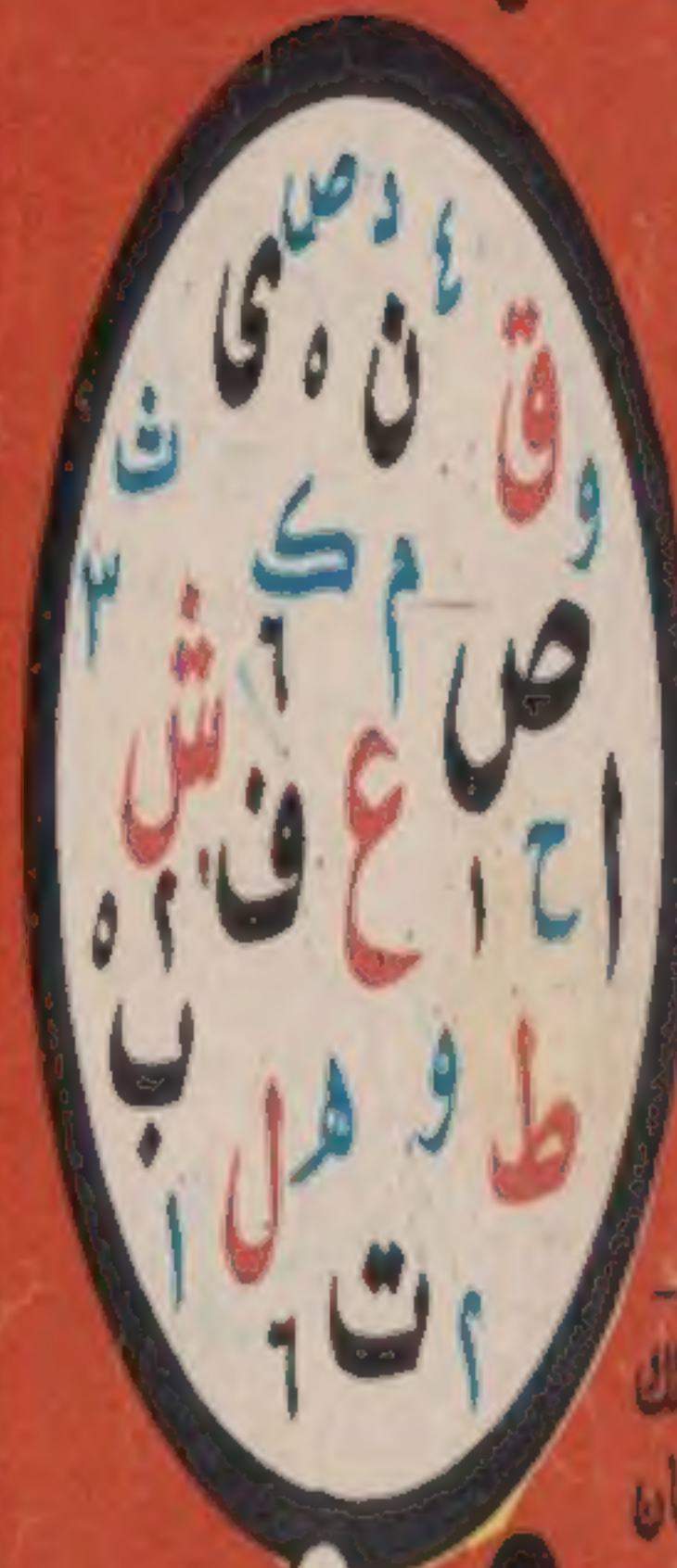
هبة كرتون بالالوان

عبية الذكاء والأدب

كيف تخاطب مسبقك
بالشفرة دون أن يدرك
الأفريقان ما تنقله له

القضى أحلى أوقالك
في ليالي رمضان
الحلوة مع صديق
والشجرة السرية الخاصة

الأحد ١٨ سبتمبر
الشمس في قروش



م. الفاضل

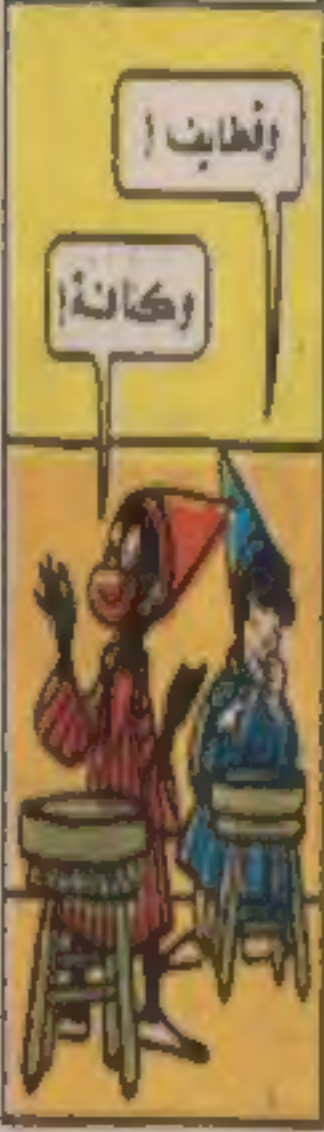
من ٢٠ سنة
أخسارة!



قال يا صديقك لماذا
الكرسي الذي عملها ماما
على شان الصبي!



فراخ محمرة!
والحمد لله الذي
لدينا في العالم!



وقطعت!
وكأنه!



لكن تعرف إن قلبه
حاجة نائمة!

إيه هي؟



الدقة - قال نشترى شوية!



دع قلب
حاجة غريبة! باب
الطبخ مفتوح!



يا صديق!
يا صديق! أكلت
الاحبة كلها!



بلاش تأكل كثير يا صديق! علشان
تدري الكفاية العاطلة ماما!

ميك يا صديق! هات شوية دقة
أحدني بيها ما عدوش الفول يا صديق!

يا واقف على ارض سيناء
دافع دى الارض لينا
يا واقف على خط النار
يا مطفى الليل نههار
على بالك من عبودك
عبودك خاين لستار
يا رافع رايتنا العاليه
يا مقرر الارض القالسه



amirart1969

